



EL DIARIO PALENTINO

JUEVES
13
ENERO
1966

N.º REFUNDIDO
7.669
Fundado en
1882 y 1890

TELEFONOS
2006 ADMINISTRACIÓN
3953 REDACCIÓN
1526 IMPRENTA

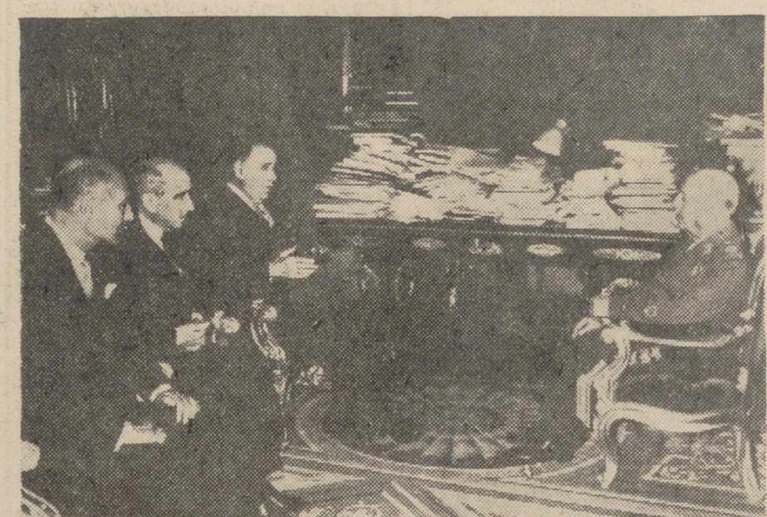
EL DIA DE PALENCIA

Depósito Legal P-2-1958

DIRECCIONES
DIRECCIÓN Y TALLERES:
MAYOR, 99
APARTADO DE CORREOS, 17

EDICION
SIETE TARDE
2,00 ptas.

FRANCO RECIBE A LOS PRESIDENTES DE LOS BANCOS CENTRAL E HISPANOAMERICANO



Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en audiencia en el Palacio de El Pardo a los presidentes del Consejo de Administración de los Bancos Hispanoamericano y Central, señores don Juan Antonio Basagali y don Ignacio Villalonga, cuya unión o concentración está anunciada. En la foto les vemos durante la audiencia, acompañados por don Luis Usara. —(Foto FIEL)

LAS TRAGICAS INUNDACIONES DE RIO DE JANEIRO

Durante la noche pasada se recogieron 177 cadáveres

El número de heridos se calcula en 1.200, y más de 12.000 personas han quedado sin hogar

Río de Janeiro, 13.—Los equipos de salvamento se afanan por encontrar a los centenares de personas que han desaparecido durante los dos días de inundación en esta capital, mientras los meteorólogos pronostican otras veinticuatro horas de lluvias torrenciales.

Durante la noche pasada se hallaron 177 cadáveres, pero se cree que puede haber todavía muchos más. Muchas de las víctimas son mujeres y niños.

Nadie sabe todavía cuántos cadáveres más puede haber bajo los restos enlodados de las casas arrasadas por la inundación.

Los pronósticos del tiempo dicen que seguirá lloviendo, pero se dice que las lluvias no serán tan intensas como en los dos últimos días durante los que ha descargado una violenta tormenta tropical.

La lluvia de ayer sobre Río de Janeiro se convirtió en llovizna al comenzar la tarde, aportando un pequeño alivio a la desolada ciudad anegada con una epidemia de fiebres tifoideas, pero en algunos distritos la situación sigue siendo crítica.

En la zona de Sao Paulo se han registrado también torrenciales lluvias.

La tormenta del lunes por la noche, la mayor que se ha abatido sobre Río de Janeiro en lo que va de

siglo, ha producido 237 litros de agua por metro cuadrado en veinticuatro horas y derribado innumerables edificaciones pequeñas. Muchas personas han perecido cuando sus casas fueron arrasadas por las torrenciales aguas de las colinas que circundan la capital.

Los equipos de salvamento trabajan incansablemente contra reloj desde hace dos días y anoche todavía recibían hora tras hora innumerables llamadas de socorro.

Extraordinariamente se calcula que el número de heridos se eleva a 1.200 y en 12.000 las personas que se han quedado sin hogar. Gran parte de ellos han sido alojados temporalmente en las escuelas, en los Centros comerciales y el estadio de fútbol. Se

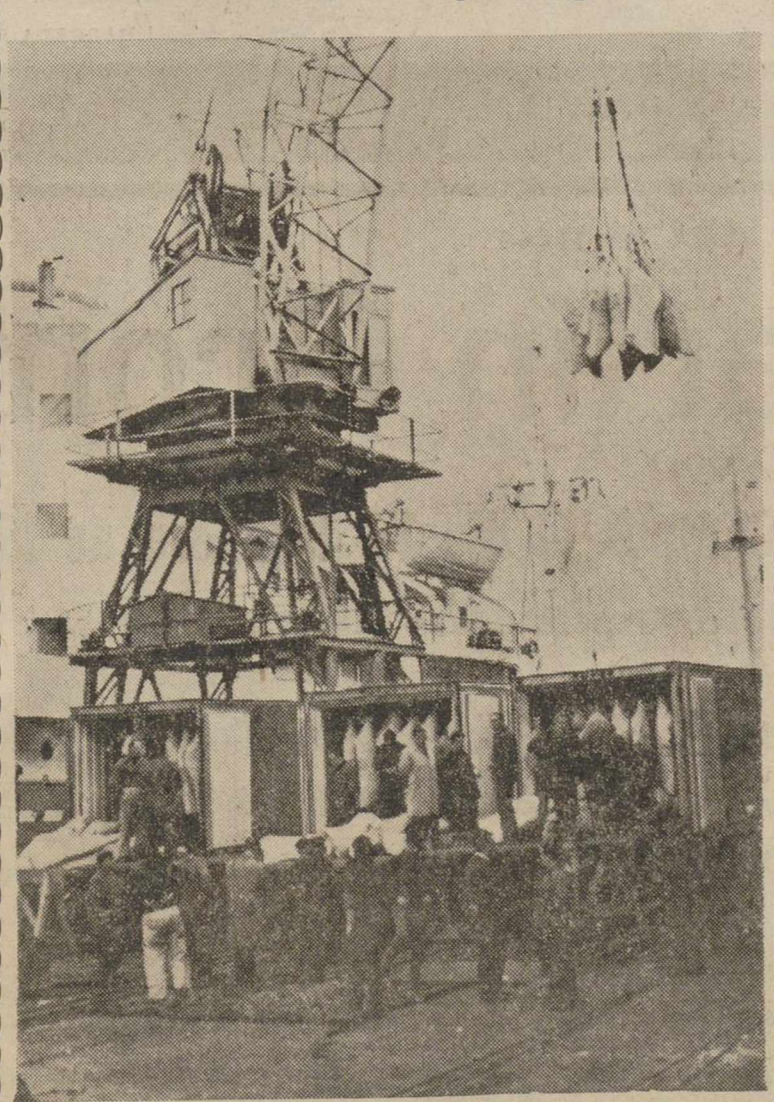
ha dado orden de vacunar a todo el mundo y se ha prevenido a la población de que deben hervir el agua antes de beberla como medida preventiva contra el tifus.

Carreteras y puentes se hallan anegados por las aguas en toda la zona de Río y las comunicaciones telefónicas cortadas, al igual que el suministro de energía eléctrica, añaden una nota dramática a la devastación general.

En los depósitos de cadáveres, los doctores han tenido que hacer numerosas autopsias a la débil luz suministrada por un generador local.

A última hora de la noche se informó que los aeropuertos de Río, Santos, Domum y Galeao, funcionan normalmente. —Efe.

Carne brasileña y argentina



BILBAO.—Desembarco de más de 900 toneladas de carne brasileña y argentina, en el puerto de Santurce. El buque «Banancore» trajo 618 toneladas de carne congelada brasileña, y el barco argentino «Lago», 321 de carne refrigerada argentina. —(Foto EUROPA PRESS)

Nueva York

Finaliza la huelga en los transportes públicos

Ha costado al país varios millones de dólares

Nueva York, 13.—«Estableceremos medidas federales que nos permitan tratar con eficacia aquellas huelgas que envuelven el peligro de causar daños irreparables a los intereses de la nación».

Estas palabras pronunciadas anoche ante el Congreso por el presidente Johnson, se consideran una clara alusión a la huelga de Nueva York.

El Sindicato de Trabajadores del Transporte —TWU— ha convocado una reunión urgente de sus directivos para las primeras horas de esta mañana. Se considera éste el primer síntoma de un próximo arreglo. Se calcula que el poner nuevamente en servicio los autobuses y Metro neoyorkino llevará de ocho a doce

(Continúa en sexta página)

Si HANOI no responde a los intentos de paz de los ESTADOS UNIDOS

NORTEAMERICA continuará la guerra en el VIETNAM "hasta que termine la agresión"

Declaraciones del Presidente JOHNSON

Washington, 13.—(Por Alvin Spivak). Si Hanoi no responde a los intentos de paz de los Estados Unidos, Norteamérica no tendrá otra alternativa que continuar la guerra en el Vietnam «hasta que termine la agresión», declaró anoche el presidente Johnson.

Al mismo tiempo que prometía proseguir inquebrantablemente su ofensiva de paz, que ha obligado a realizar ya más de trescientas conversaciones privadas con amigos y enemigos, el presidente dijo al Congreso que su presupuesto para el año 1967 requería gastos militares por un total de 53.000 millones de dólares, lo que representa un aumento de 4.100 millones sobre el del año actual.

En su mensaje sobre el estado de la Unión, Johnson explicó su tentativa de paz con algún detalle, pero dijo que «hasta ahora no hemos recibido ninguna respuesta que indique éxito o fracaso».

Dijo también, sin embargo, que «hasta que la paz venga —o si no viene— nuestro camino es claro. Los días pueden convertirse en meses y los meses en años, pero nosotros aguantaremos en tanto que la agresión nos obligue a combatir».

El jefe del ejecutivo norteamericano no hizo ninguna advertencia, ni presentó ultimatum alguno al Vietnam del Norte. Ni señaló, tampoco, cuando los Estados Unidos darán por terminada la pausa en el bombardeo del Vietnam del Norte, que se encuentra ahora en su vigésimo día.

Johnson indicó que los Estados Unidos «junto con otras naciones comprometidas en la defensa de la paz en Asia» esperaban una respuesta que pueda conducir a la paz.

El presidente no aventuró ninguna conjetura respecto al momento en que podría llegar dicha respuesta, pero afirmó la intención norteamericana de continuar en el Vietnam.

«Una nación justa —dijo— no puede abandonar a la crueldad de sus enemigos un pueblo que ha ligado su vida y su independencia a nuestro solemne compromiso: un compromiso que ha aumentado con las promesas hechas por tres presidentes norteamericanos».

«Ni en el largo mensaje ha habido alguna nota esperanzadora, ella corresponde indudablemente a su filosófico resumen».

«Espero —dijo Johnson— trataré de conseguirlo, poner fin a esta lucha y hacer regresar nuestros hijos a los brazos de sus padres».

Fuero mientras que otros desafían nuestra seguridad y pongan a prueba la firmeza de nuestras creencias con fuego y acero, nosotros resistiremos y veremos temblar la promesa de dos siglos».

«Ni creo —añadió— que ustedes quieran que yo corra este. Y de esta convicción es de donde nuestro presidente saca la fortaleza necesaria para las pruebas que quedan».

El mensaje presidencial está elaborado en dos partes básicas: una referente al programa interior para 1966 y otra concertada en la situación internacional, especialmente la guerra del Vietnam.

Pero, a pesar de esta separación fundamental, las dos secciones están ligadas íntimamente entre sí, dado que su tema básico es el de que los Estados Unidos tienen los recursos necesarios para hacer frente a las exigencias de la guerra del sudeste asiático y conseguir, simultáneamente, la creación de la «gran sociedad», en el frente interior.

El presidente, en su mensaje, contestó enérgicamente a las peticiones hechas por algunos sectores para que Norteamérica se retire del Vietnam.

«No pensamos abandonar Asia a la conquista», dijo.

«Permaneceremos allí continuó diciendo — porque en Asia y en todo el mundo, existen países cuya independencia descansa en gran parte en la confianza que tienen en la protección norteamericana. Ceder ante

la fuerza en el Vietnam, minaría la independencia de muchas naciones y daría el apetito al agresor. Tendríamos que luchar en una tierra y luego en otra... o resignarnos a abandonar gran parte de Asia a la dominación comunista».

Johnson, a continuación, informó sobre lo que los Estados Unidos han hecho y pueden hacer para mantenerse lo suficientemente fuertes para hacer honor a todas sus obligaciones.

En tanto que el presupuesto de defensa para el año fiscal 1967 se elevará a 53.300 millones de dólares —dijo—, todos los otros gastos (no militares) aumentarán solamente en seiscientos millones de dólares.

El presidente no indicó la importancia del refuerzo de las fuerzas norteamericanas en el Vietnam, más allá de los 190.000 hombres que se encuentran actualmente en aquel país.

Pero señaló que aunque la acción de los Estados Unidos en Asia no había puesto fin a la agresión, sí había impedido el éxito de la misma.

«Los objetivos del enemigo han quedado fuera de su alcance a consecuencia de la preparación y el valor de los norteamericanos y sus aliados y por la tenaz valentía de los vietnamitas, que, durante el último año, han perdido ocho hombres por cada uno de los nuestros. El enemigo no está ya próximo a la victoria. El tiempo no está ya de su lado. No hay motivos para dudar de la promesa norteamericana». —Efe.

LA HORA INTERNACIONAL

Por JOSE LUIS ALONSO ALMODOVAR

La conferencia pro-marxista de La Habana

La pretenciosamente denominada «conferencia de solidaridad afroasiático-latinoamericana», que se viene celebrando en Cuba, no ha obtenido el éxito ni la repercusión internacional que los comunistas esperaban. Las delegaciones de numerosos países del «tercer mundo» que acudieron a La Habana carecen, en la mayoría de los casos, de representación real alguna, y solo excepcionalmente hablan en nombre de regímenes u organismos definidos y con personalidad jurídica. Se trata, en síntesis, de un confuso conglomerado de grupos —casi siempre en la oposición y, muchas veces, clandestinos— con un exclusivo propósito propagandístico. Ningún «flash» importante se ha producido en las sesiones. Ni una sola figura relevante del neutralismo ni de la coexistencia optó por trasladarse a la capital cubana. Todo ha quedado reducido a una vana «entente» marxista, de muy escaso eco en los jóvenes pueblos recién nacidos a la independencia política.

Hacia éstos se dirige lógicamente la maniobra. Pretendía poner de manifiesto la solidaridad de las nuevas naciones «no alineadas», para arrancar una condena contra el «imperialismo» occidental. El resultado, hasta ahora, resulta negativo, a todas luces, para la táctica comunista. A la ausencia de casi todos los líderes calificados de las oposiciones se ha unido hoy otro grave defecto: la retratada de la representación indonesia, una de las pocas que con frecuencia representa de por sí un claro compromiso político —no se encuentran muy entusiasmados en adoptar conclusiones provocativas.

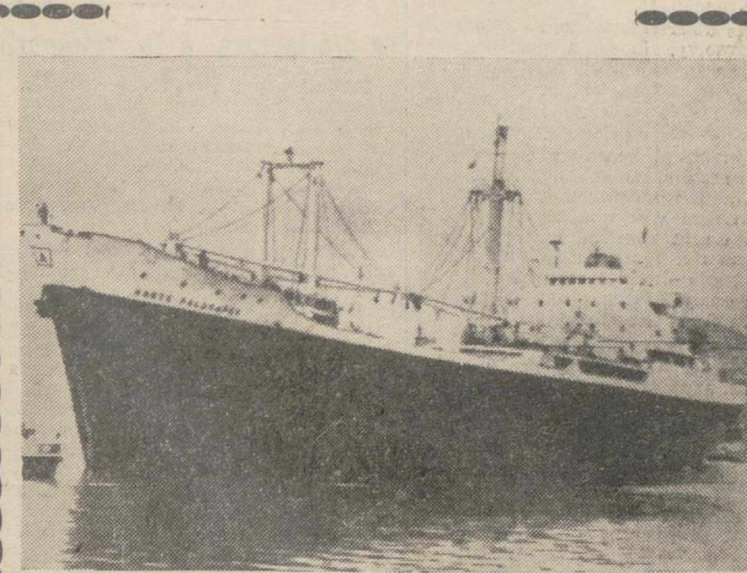
De hecho, la conferencia cubana se ha limitado a reflejar, sin ambages, la pugna ruso-china por la dirección del movimiento comunista mundial. Desde la primera sesión pudieron advertirse dos cuestiones esenciales: primera, la rivalidad entre los agentes de Moscú y los de Pekín por lograr la hegemonía ideológica; y segunda, la inequívoca tendencia pro-soviética de la mayoría parte de los reunidos. Para que no hubiera siquiera lugar a dudas, el primer ministro Fidel Castro pronunció un largo discurso al sufrido pueblo cubano, señalando el progresivo déficit de arroz que tiene el país, a causa de la disminución de los envíos de China roja, y que sitúa las reservas arroceras de la isla por debajo de las cifras de 1964. Las palabras de Castro —aunque desprovistas de acusaciones políticas directas— implicaban una evidente enemistad con el régimen de Pekín, cuyas relaciones con La Habana parecen haberse enfriado mucho en los últimos meses.

Naturalmente, la reacción de los órganos informativos de China comunista no se ha hecho esperar. El «Diario del Pueblo», de Pekín, y la agencia «Nueva China» atacan hoy con violencia al dictador cubano, a quien consideran «protector de los modernos revisionismos» del marxismo. Es la primera vez que en China se dirigen tan duros juicios contra Fidel Castro, al menos en la prensa oficial. Esta parecía efectivamente la postura que sustentaba el desaparecido «Che» Guevara, cuya inclinación por China roja y sus métodos extremistas resultaba notoria. Castro, en cambio, ha debido considerar con mayor calma los escasos beneficios que su régimen puede recibir de los chinos, cuyas posibilidades económicas son muy limitadas, decidiéndose por preferir el «patrocinio» ruso. No cabe duda, por otra parte, de que esta actitud se encuentra justificada, ante los reiterados reveses que la China comunista experimentó el pasado año.

El fracaso de la revolución indonesia, su desairada situación durante la crisis de Sikkim con la India, el descalabro en África que supusieron las elecciones de Burundi y Madagascar y el golpe de Estado en Argelia, su pasividad ante la firme actitud norteamericana en Vietnam del Norte, y otros sucesos de menor relieve, han dañado sensiblemente la influencia china en el «tercer mundo». No constituye, por tanto, una sorpresa que Castro opte por enrolarse en las filas pro-rusas ni que las voces que se alzaron en La Habana en favor de Pekín lo hayan hecho de manera tímida y vacilante. Si para el comunismo en general está resultando decepcionante la conferencia de «solidaridad» de la capital cubana, para el chino en particular debe considerarse funesta. Representa un fuerte retroceso respecto a los años anteriores. Ante su agresividad y belicismo son muchos los sectores comunistas —incluso asiáticos— que se hallan alarmados. Hasta para el propio Ho Chi Minh y los vietnamitas del Norte, nada hay más inquietante que la supremacía de China roja en Asia. La conferencia filocomunista de La Habana lo ha confirmado.

Sigue la búsqueda de más supervivientes del "MONTE PALOMARES"

Sólo seis de los 38 hombres a
bordo se han salvado hasta ahora



BILBAO.—Una foto reciente del vapor español «Monte Palomares», de matrícula de Bilbao, que ha naufragado en el Atlántico, a 840 millas de las Bermudas, a consecuencia de una violenta tormenta. En las primeras horas cuatro tripulantes habían sido rescatados, veintitrés se creía que habían podido abandonarlo y se temía por la suerte de los que restaban, entre ellos el capitán. —(Foto EUROPA PRESS)

Nueva York, 13.—El servicio de guardacostas de los Estados Unidos ha identificado a los seis supervivientes y a uno de los cadáveres recogidos hasta ahora de la tripulación del mercante español «Monte Palomares» que se hundió a unas noventa y mil millas al este-nordeste de las Bermudas.

Cuatro de los supervivientes se encuentran a bordo del buque de carga «Steel Maker». Se trata del marino Avelino Santos Lebas, del segundo cocinero Santiago Uriaguereca Lamiquiz, del alumno de máquinas Miguel Echeandía Gabiboguesco y del electricista Manuel González Palmeiro.

A bordo del «Cutter Escanaba», del servicio de guardacostas, se encuentran el camarero Santos Camino García y el maquinista Juan Ignacio Bravo Bereñuca. El muerto recogido hasta ahora, cuyo cadáver se encuentra también a bordo del «Escanaba» es el tercer maquinista José Silva Curras.

Otros treinta y un miembros de la tripulación del «Monte Palomares» —entre los que figura el capitán— continúan desaparecidos y son objeto de una intensiva búsqueda. Algunos de ellos, incluido el capitán don José Goitia Ibarreta, se cree que se hundieron con el barco, por lo que la búsqueda se concentra sobre los die-

ciocho tripulantes que fueron vistos a bordo de un bote y los otros cinco que fueron avistados a bordo de una balsa por los supervivientes recogidos por el «Escanaba».

Estos veintitrés tripulantes son los que se consideraron rescatados en un principio, aunque después desaparecieron, ignorándose todavía su situación.

El servicio de guardacostas afirma que los supervivientes Santos Camino García y Juan Ignacio Bravo Bereñuca han manifestado que se encuentran perfectamente bien. Han expresado su satisfacción por el informe a sus familiares de que se encuentran sanos y salvos así como su esperanza en el salvamento de sus compañeros desaparecidos. —Efe.

CONTINUA LA BUSQUEDA

Nueva York, 13.—Variadas unidades del servicio de guardacostas continúan la búsqueda de los posibles supervivientes del mercante español «Monte Palomares» que se hundió el pasado lunes durante una violenta tormenta a unas 840 millas al este-nordeste de las islas Bermudas.

Colaboran en estas operaciones varias unidades de las Fuerzas Armadas norteamericanas.

A las once de hoy ha comenzado una nueva operación de búsqueda de los naufragados, informa el servicio de guardacostas. El portavoz del mencionado servicio ha declarado que los esfuerzos se concentran para hallar a los dieciocho tripulantes del «Monte Palomares» que según informe lograron salir del mercante a bordo de un bote salvavidas antes de que el navío se hundiera.

Hasta el momento no se ha encontrado rastro alguno de este bote salvavidas, añadido el portavoz. —Efe.

FUNDADOS TEMORES DE QUE HAYAN PERECIDO LOS TREINTA Y UN TRIPULANTES

Madrid, 13.—La Oficina de Información diplomática informa que, según noticias recibidas en el Ministerio de Asuntos Exteriores, procedentes del Consulado general de España en Nueva York, los seis supervivientes del naufragio del buque «Monte Palomares» de la Naviera Aznar, son:

Avelino Campo Lebas, Santiago Uriaguereca Lamiquiz, Miguel Echeandía Gabiboguesco y Manuel González Palmeiro, que fueron recogidos por el barco «Steel Maker», y Santos Camino García e Ignacio Bravo Bereñuca, rescatados por el guardacostas «Escanaba», que recuperó también el cadáver de José Curras Silva.

Los cuatro primeros emprenderán viaje a España el próximo día 15, desde Nueva York, a donde llegarán mañana viernes.

Los supervivientes han declarado que el naufragio fue debido a un desplazamiento del cargamento de granos que transportaba el «Monte Palomares» debido a la mar gruesa.

Por su parte, el servicio de guardacostas de Nueva York ha manifestado que el siniestro tuvo lugar a 900 millas de las Bermudas, 38 grados, 20 minutos norte, 9 grados, 3 minutos oeste, alrededor de mediodía del día 10. La tripulación abandonó el barco a las 3.22 de la tarde y el buque se hundió poco después. Hay fundados temores de que los treinta y un tripulantes hayan desaparecido todos.

Santo Domingo

Incautación derechista de una emisora de radio

Santo Domingo, 13.—Un grupo derechista se apoderó anoche temporalmente de una emisora comercial de radio y transmitió un mensaje del dirigente exiliado general Elías Wessin y Wessin, grabado en un disco.

En el mensaje una voz similar a la del general exhortó a las fuerzas armadas dominicanas a mantenerse firmes en su actitud contra la decisión del presidente García Godoy de enviar a varios jefes militares a puestos en el extranjero. Se advertía, también, en el mensaje que existe un complot comunista para adueñarse del poder en la isla.

El general Wessin se encuentra actualmente en los Estados Unidos. Los hombres que ocuparon la emisora se marcharon inmediatamente que hubieron transmitido el mensaje. —Efe.

PALENCIA AL DIA

Conferencias de orientación

Nuevamente las conferencias de orientación, hacen acto de presencia en nuestra ciudad.

Y, con esta fecha, se inicia un ciclo, a cargo del Padre Mata, O. P., que se celebrará durante los días 15, 14 y 15, en el salón cultural de San Pablo.

Estas disertaciones son «Solo para hombres», y, sin duda, por el anuncio de las mismas, revisten suma importancia para el público juvenil de uno y otro sexo, que acuden a escuchárselas.

La juventud, como cada fase de la vida humana, tiene sus problemas. Quizá aquí multiplicados, por cuanto la juventud vive una especie de anteluz de la plenitud existencial, y, lógicamente, tiene en su torno todo ese cúmulo de interrogantes que se abren cuando se va a dar el paso definitivo en el mundo.

Hay una especie de arista que bordea los rumbos, y hay por delante, todavía, aspectos ascensionales en esta escalada a la vida plena, que es preciso andarlos con tacto y con responsabilidad, como ese alpinista que mide, palmo a palmo, el ascenso, para no despenarse.

De ahí que estas conferencias de orientación juvenil, donde van a tratarse cuestiones tan trascendentes como «El flechazo de Cupido y sus relaciones con la Eugenesia», «Los problemas pasionales de la joven y sus peligros», y «Orientación del sentimiento amoroso de la nueva ola», constituyen, por su contenido, y por la destacada personalidad del conferenciante, en su doble condición de teólogo y de doctor en Medicina, magníficos motivos de orientación, que gozarán del interés de los jóvenes palentinos.

En Madrid viene celebrándose actualmente el Campeonato de España de Galgos en Campo.

Participa en la competición Luna III, una finísima galga palentina, propiedad del buen aficionado don José María García Alonso, que está dando todo un curso de bien correr y atrapar a las liebres de turno.

Palencia ha tenido, desde antiguo, fama de tierra de buenos cazadores galgos. Por aquí hay muchos aficionados, especialmente cazadores, que, con un cuidado, un mimo, y paciencia benedictina para la cuestión de cruces, mejoramientos de raza y entrenaamiento, están consiguiendo excepcionales ejemplares.

No es raro el año, en que, en estos campeonatos nacionales, los galgos palentinos no sientan fama de su depurada clase.

Como en esta ocasión, para no perder comba en esta tradición galguera, en el que esta «pura sangre» de nuestra paramera, tras de una brillante carrera de competición con el perro «Fatigas», de Córdoba, que pasó, las ídem, en su disputa con la galga palentina, se ha clasificado mercedemente para disputar los cuartos de final, que se correrán el viernes.

Lo logrado ya es formidable. A ver si hay suerte y la perra palentina llega a esa final, a disputarse el próximo domingo, en la que, en ocasiones anteriores, estuvieron otros representantes caninos provinciales, sentando cátedra de buenos corredores y finos sabuesos.

Hotel Jorge Manrique

Ponemos en conocimiento de nuestra distinguida clientela, que la noche del día 1.º de Febrero, vispera de la Festividad de Nuestra Señora de la Calle, Patrona de la Ciudad, tendrá lugar una CENA - BAILE en nuestros salones

RESERVEN SUS MESAS PLAZAS LIMITADAS

Bajo la presidencia del Gobernador Civil se reunió la Comisión Provincial de Información, Turismo y Educación Popular

Aprobación del presupuesto de 1966 y presentación de una moción para promover el turismo provincial

Se dió lectura a la "Memoria" de las actividades de 1965

Presidida por el Gobernador Civil, en la Sala de Juntas del Gobierno Civil, a las doce y media del día 12 se reunió la Comisión Provincial de Información, Turismo y Educación Popular, con la asistencia de la mayoría de los miembros que la integran.

Abierta la sesión, el secretario de actas da lectura a la de la sesión anterior, que se aprueba sin modificación.

INFORME SOBRE ACUERDOS DE LA SESIÓN ANTERIOR.—Se ha recibido la aprobación de la Junta Central de la creación de los Teleclubs de Herreruela de Castañeda, Polentinos, Santibáñez de Resoba, Valberoso, San Nicolás del Real Camino y Cornón de la Peña, y la incorporación a la Red Nacional de los de Camporredondo, Pino de Viduer, Quintanilla de la Cueva y Villotilla, con lo que la provincia dispone ya de una red de 25 Teleclubs. Los últimos Teleclubs creados se inauguraron próximamente, puesto que ya se dispone de los televisores.

CAMPANA «CONOZCA USTED SU PROVINCIA».—Se organizaron tres excursiones para el fomento del turismo social por las rutas provinciales.

SERVIDORA DOMESTICA! Preocupado de tener al día la cotización al Montepío Nacional del Servicio Doméstico, ya que una demora en abonar los cupones le impide el que se lean concedidos las Prestaciones, que tiene establecidas el Montepío.

Delegación Provincial de la Vivienda

Gerencia de urbanización

INFORMACION PUBLICA PROYECTO DE ARTERIA DE SUMINISTRO DE LOS POLIGONOS "PAN Y QUINDAS" Y "NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES"

En cumplimiento de lo prevenido en el artículo 32 de la Ley sobre Régimen del Suelo y Ordenación Urbana de 12 de mayo de 1966, se somete a información pública, durante un mes, el proyecto de «Arteria de suministro de los polígonos «Pan y Quindas» y «Nuestra Señora de los Angeles», sitos en el término municipal de Palencia. El proyecto de referencia se encuentra expuesto en los locales de la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda en Palencia, calle Mayor, 17-19, durante las horas de oficina.

Lo que de acuerdo con la citada Ley se publica a los debidos efectos. Madrid, 11 de enero de 1966.—El Director-Gerente. Firmado: Pedro B. Latorre.

DIARIO DE Avisos

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana estarán de guardia las siguientes farmacias:

De don Alberto Torres Andrés (Mayor, 2).

De doña Victoria Manteca Manteca (Mayor, 120).

De don Rafael López Manrique (Avenida de Valladolid, 24).

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS.—Francisco Manuel Romero y Chamorro, de Manuel Carmen Gloria, Rosa Isabel del Valle y Tociño, de Roberto y María Pilar; Lucía Santamaría y Campo, de Tomás y Modesta.

DEFUNCIONES.—Felisa Martín y Miguel, de 72 años, Casas del Hogar, 59; Ignacio Garrido y Gómez, de un año, Avenida Asturias, 9; Catalina Varela y Fernández, de 60 años, Sanatorio San Luis.

CUFON PRO CIEGOS

En el sorteo celebrado el día 12 de enero, ha resultado premiado con 500 pesetas el número 315, y con 50 pesetas todos los terminados en 15.

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes

Mayor, 86. Teléfono 3296

PALENCIA

VIDA RELIGIOSA

ADORACION NOCTURNA

Sección de Palencia

La noche del 15 al 16 del presente mes de enero, se celebrará en la iglesia de San Francisco su Vigilia mensual ordinaria el Turno 5.º de esta Sección.

La Misa comenzará a las cuatro y cuarto de la mañana, a cuya hora estarán abiertas las puertas de la iglesia.

Entre estos números se intercalan los socorridos musicales que, si tie-

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Presentación de la Compañía de Revistas de Quique Camoiras, en el Principal

Estrenó, con éxito «Las Teleguapas», de Camilo Murillo

El miércoles se inauguró el año teatral en el Principal, con la actuación de la compañía de revistas que encabeza la supervedite Mari-Carmen Casas y el actor cómico Quique Camoiras.

Se presentó con el estreno de una revista de Camilo Murillo, autor ya conocido de los palentinos, por cuanto obtuvo el Premio «Palencia» de Teatro del año 1964, con su obra «Proceso al escándalo». La presente se titula «Las teleguapas», a la que ha puesto música el maestro García Morcillo.

La obra está bien trazada; tiene gracia, ironía y espectacularidad.

Camilo Murillo ha roto un poco el molde de las obras al uso, haciendo con «Las teleguapas» un espectáculo arrebatado, que tiene cierta novedad. Constituye el mismo una recolección parodia de varios populares programas de la Televisión Española. Se divide en cuadros que, con los títulos de «Pase el inventor», «Objetivo indiscreto», «Los Intocables», «Rumbo a lo desconocido», «Reina por medio día» y «La Prensa rueda», nos dan una semblanza humorística de estos programas, como si el escenario fuera un estudio de televisión, y los espectadores el público que acude a uno de los espectáculos montados por aquella casa al público.

Entre estos números se intercalan los socorridos musicales que, si tie-

nen poca relación con la parte dialogada de la obra la mayoría de ellos —cosa narto frecuente—, apuntan cierta calidad melódica: como la de la «Tuna compostelana» (tan divulgada y popular ya), «Yo no sé», «Jazz», «No me abandones», «Míñio» y «Mambo», por ejemplo, que hacen entretenida la ilustración musical de la revista.

Por otra parte, los cuadros están algunos lujosamente montados y tienen, a su favor, la simpatía y belleza de Mari-Carmen Casas e Ivette René, que cantan y bailan discretamente, así como del conjunto de vicietips, y, sobre todo, el refuerzo coreográfico del Ballet internacional de Bob Destiny (el estupendo bailarín y cantante de color), para destacarse.

Pero lo más importante de esta revista es, sin duda, la estupenda actuación cómica de Quique Camoiras. Este actor, de personalísima gracia y una comedia fuera de serie, dio vida a los divertidos cuadros parodísticos de la revista, que, a base de situaciones jocosas, sin recurrir el autor —cosa elegible— a los chistes burlescos de mal gusto de otras ocasiones hilarantes «skets», que hacen reír sin pausa al público.

Por todo ello, el espectáculo fue acogido con muchas simpatías y premiándose a los autores e intérpretes con muchos aplausos.

F. B. C.

Charlando con QUIQUE CAMOIRAS y MARI CARMEN CASAS

Q. C. «Más que en «edad de oro» de la revista, creo en buenas revistas»

C. C. «Prefiero que me admiren por inteligente»

UN «FEO» CON GRACIA

Con más pena que gloria, el género reviseril sigue su camino. Poco originalidad en los libretos, partituras musicales de discutible inspiración y economía en los montajes. Sin embargo, aun existen personas ilustres, que luchan a brazo partido para que la revista tenga el rango, artístico y profesional, que uno de los más esforzados en este difícil empeño es Quique Camoiras.

Con él charlo momentos antes de iniciarse las «Teleguapas». Les dire que este veterano actor a lo largo de sus cortinas manifestaciones no ha querido retirarse para nada ni a la revista arribra representada ni a las «figuras» con ella relacionadas.

No quiero, —me aclaró— promulgando, aprovechándome de las circunstancias.

—¿Desde cuándo en la revista?

—Hace ya 15 años.

—¿Y antes?

—Varietés, comedia, circo.

—¿Dónde comenzó?

—Haciendo comedia infantil.

—¿Qué ha de reunir una buena revista?

—Muchas cosas. Es un género completo.

—¿Algunas?

—Buena música, bailes, libreto gracioso y presentación.

—¿Es eso un cocktail?

—No, una fórmula insustituible.

—¿Y la tiene actualmente la revista?

—Tenemos buenos espectáculos.

—¿Edad de oro? del género?

—Ha sido hablar de los años treinta y tantos. Pero más que en épocas doradas, creo en revistas concretas.

—¿Mejores libretistas?

—Muñoz Román, Leandro Navarro, Antonio Adolfo Torrado escribiendo cosas buenas.

—¿Compositores?

—Estantes, Moraleda, Padilla, Cabrera, Cofiner, Mestres. Sin olvidar al Maestro Guerrero, claro.

—¿Vedettes?

—Difícil respuesta.

—¿Porque son complicadas las mujeres?

—Porque he trabajado con más de 30 primeras vedettes.

—Alguna, no obstante.

—Beatriz de Lenclos, Amparito Carbajal, Rosita Forné, Bebé Palmer, Esperanza Roy, Lina Morgan, etcétera.

—¿Y figuras masculinas?

—Tony Leblanc, Angel el Indio, Cassen, añadamos etcétera también.

—¿La mejor revista?

—Para mí, «Mujeres o diosas».

—¿Improvisa usted mucho en escena?

—Sí, bastante. Pero con sentido de lo que el libro quiere.

—¿Y gana más que improvisa?

—En absoluto. Fosseer un «600» no es tener coche...

—¿Proyectos?

—Hacer comedia técnica, cuando concluya mis compromisos actuales. Tengo ya un par de comedias elegidas.

—No serán de Alfonso Paso, ¿verdad?

—No, no lo son, aunque le he pedido una.

—No se preocupe, hombre, que se la dará pronto.

UNA VEDETTE, QUE GUSTA A LAS SEÑORAS

Mari Carmen Casas, —la «C. C.» de nuestra revista—, se prepara apresuradamente para salir a escena. Las paredes del camerino han desaparecido bajo espectaculares vestiditos, que lo cubren todo; fantásticos sombreros, malos-armarios y demás complicaciones, que configuran el particular mundillo de esta «superteleguapa».

Mari Carmen Casas se asoma atentamente al espejo del camerino para maquillarse. Mientras, con leves pausas para adelantarse en mis preguntas o concretar sus respuestas, vamos charlando.

—¿Su primera revista?

—Ya no la recuerdo.

—¿Y cómo supervedette?

—Es bromita, con Cassen.

—¿A quién admira?

—A varias.

—¿Una?

—Ethel Rojo.

—¿La imita?

—En absoluto.

—¿Cómo es su estilo?

—Más para las señoras, que para los hombres.

—¿Por qué prefiere que la admiren, por guapa o por inteligente?

—Con su inteligencia, pero sin ese palmito que Dios la ha dado, ¿hubiera usted llegado a ser figura?

—Creo que no.

—Vamos, que admita su inteligencia y la respetable opinión de las señoras, los hombres son los hombres, ¿no?

—Sí, claro.

—¿Cómo ha de ser una supervedette?

—Fina, elegante, simpática.

—Hasta que punto ayuda a triunfar un montaje espectacular?

—Lo es casi todo.

—¿Es caro su vestuario en «Las teleguapas»?

—Sí, he gastado algún dinerillo en esto.

—¿Cuántos modelos luce?

—Modelos-modelos, cinco.

—¿El más bonito?

—Un frac con chistera, en la apoteosis final.

—¿Y el más atrevidillo?

—Ese mismo.

—¿Complicaciones con la censura?

—No, ninguna.

—¿Es usted exigente con las chicas del conjunto?

—Me gusta que trabajen. Son elemento principalísimo en el éxito de la revista.

—¿Sería usted chica de conjunto?

—Sí, ¿por qué no? Me agrada.

—¿Tiene Mari Carmen Casas defectos?

—Sí, un montón. Pero, vamos, soy una chica normal, tranquila.

—¿Complicaciones sentimentales?

—¿Qué más quisiera yo!...

—¿Proyectos?

—Hacer televisión en Milán.

—¿Buscarse un defectillo físico.

—Sin falsa modestia, ninguno.

—¿Así se habla, guapa?

Pedro Miguel BARREDA



HAY QUE COMENZAR

Durante la cena de dos matrimonios amigos en un pequeño restaurante de buen tono, en plena etapa veraniega, se acercó un mercader de esos que van vendiendo objetos marroquies. A la legua se veía que era musulmán y mostraba en esta ocasión pulseras.

Al señalar el precio de 500 pesetas por cada pieza, una de las señoras se desanimó, pero no así la otra. Inició con el mero un acalorado regateo. Ante el asombro de todos, el precio bajaba y bajaba a medida que los contrincantes aguzaban el ingenio con visible satisfacción. Al fin, se vendió una pulsera en 50 pesetas. La otra señora, al punto ofreció comprar una pulsera por el mismo precio, a lo que el vendedor, sin embargo, se echó atrás con un gesto de desdén, diciendo:

—Eso so, señora. Para usted hay que comenzar de nuevo.

POR LA BOCA...

Una señora que se pasea por la orilla del río se detiene un momento a espaldas de un pescador de caña, en el momento en que este tira hacia sí del aparejo, y deja en el suelo a su lado un hermoso pez.

—¡Fobrecito pez!, dice la buena señora.

Y replicó el pescador: No olvide usted nunca que si el pez no hubiera abierto la boca no le habría ocurrido nada.

FUGA DE VOCALES. Num. 20: 1. FUGA. 2. A. 3. E. 4. I. 5. O. 6. U. 7. G. 8. N. 9. R. 10. M. 11. D. 12. L. 13. P. 14. B. 15. C. 16. V. 17. Z. 18. S. 19. X. 20. Y.

SOLUCIÓN AL NÚMERO 19: El hacer el padre por su hijo es hacer por sí mismo.

CRUCIGRAMA

Número 4:

Horizontales: 1: Tablero contador en los colegios. Lengua provenzal. 2: Colina prolongada. Altar. 3: Encargados de la administración de los bienes de un menor. 4: Nombre de varón. Constelación boreal. 5: Ave palmípeda. 6: Arbol oleoso de hojas perennas. 7: Dios mahometano. Utilizas. 8: Valles entre dos montes. 9: Eternidad. Marchate. 10: Intersección de arriero. Te quemes.

Verticales: 1: Contracción. Españolados, listos. 2: Despojos del enemigo. Asco. 3: Cabo que lleva en cada punto las velas de la cruz. Período de tiempo. 4: Polo negativo de una batería eléctrica. 5: Evitar el peligro. 6: Especie de serpiente. Nombre que dan a la gamba en la parte oriental de los Pirineos. 7: Reces. Dilatada, muy extendida. 8: Modo especial de ordenar las plantas en la platina (plural). Existe.

Sol. al Crucigrama número 3:

Horizontales: 1: Tirar. Fa. 2: Ecos. Bol. 3: Omítra. 4: Anal. so. 5: Lonas. 6: Rapan. 7: Mio. Grúa. 8: Espiral. 9: Día. Adán. 10: As. Oso.

Verticales: 1: Té. Alameda. 2: Icono. Isis. 3: Román. Opa. 4: Asilar. 5: Sagras. 6: Bis. Prado. 7: Foro. Aulas. 8: Alacena. No.

Horizontal: 1: Tirar. Fa. 2: Ecos. Bol. 3: Omítra. 4: Anal. so. 5: Lonas. 6: Rapan. 7: Mio. Grúa. 8: Espiral. 9: Día. Adán. 10: As. Oso.

Vertical: 1: Té. Alameda. 2: Icono. Isis. 3: Román. Opa. 4: Asilar. 5: Sagras. 6: Bis. Prado. 7: Foro. Aulas. 8: Alacena. No.

Horizontal: 1: Tirar. Fa. 2: Ecos. Bol. 3: Omítra. 4: Anal. so. 5: Lonas. 6: Rapan. 7: Mio. Grúa. 8: Espiral. 9: Día. Adán. 10: As. Oso.

Vertical: 1: Té. Alameda. 2: Icono. Isis. 3: Román. Opa. 4: Asilar. 5: Sagras. 6: Bis. Prado. 7: Foro. Aulas. 8: Alacena. No.

Horizontal: 1: Tirar. Fa. 2: Ecos. Bol. 3: Omítra. 4: Anal. so. 5: Lonas. 6: Rapan. 7: Mio. Grúa. 8: Espiral. 9: Día. Adán. 10: As. Oso.

Vertical: 1: Té. Alameda. 2: Icono. Isis. 3: Román. Opa. 4: Asilar. 5: Sagras. 6: Bis. Prado. 7: Foro. Aulas. 8: Alacena. No.

Horizontal: 1: Tirar. Fa. 2: Ecos. Bol. 3: Omítra. 4: Anal. so. 5: Lonas. 6: Rapan. 7: Mio. Grúa. 8: Espiral. 9: Día. Adán. 10: As. Oso.

Vertical: 1: Té. Alameda. 2: Icono. Isis. 3: Román. Opa. 4: Asilar. 5: Sagras. 6: Bis. Prado. 7: Foro. Aulas. 8: Alacena. No.

Horizontal: 1: Tirar. Fa. 2: Ecos. Bol. 3: Omítra. 4: Anal. so. 5: Lonas. 6: Rapan. 7: Mio. Grúa. 8: Espiral. 9: Día. Adán. 10: As. Oso.

Vertical: 1: Té. Alameda. 2: Icono. Isis. 3: Román. Opa. 4: Asilar. 5: Sagras. 6: Bis. Prado. 7: Foro. Aulas. 8: Alacena. No.

Horizontal: 1: Tirar. Fa. 2: Ecos. Bol. 3: Omítra. 4: Anal. so. 5: Lonas. 6: Rapan. 7: Mio. Grúa. 8: Espiral. 9: Día. Adán. 10: As. Oso.

Vertical: 1: Té. Alameda. 2: Icono. Isis. 3: Román. Opa. 4: Asilar. 5: Sagras. 6: Bis. Prado. 7: Foro. Aulas. 8: Alacena. No.

Horizontal: 1: Tirar. Fa. 2: Ecos. Bol. 3: Omítra. 4: Anal. so. 5:

ESCENARIOS Y PANTALLAS

LA IMAGEN Y SUS PALABRAS

¿Conoce usted a INGA? vale la pena



que con Zero Mostel, Silvers, Buster Keaton y Jack Gifford. Y en Madrid, para lo que usted mande. Inga no pronuncia una sola palabra en la película. Pero se la entiende muy bien. Dicen.

Hubiera resultado sorprendente que cuando Moisés dio a conocer las tablas de la Ley, lo hubiera hecho en hojas de ciclostil. O que Demócrito, poco después de pronunciar alguna de sus terribles «filípicas», hubiese pedido una «coca-cola». Pero lo que nunca pudo suceder en la historia de verdad, es muy común que suceda en el rodaje de las películas.

Sin ir más lejos, ahí tienen ustedes un típico carro romano con tres sorprendentes aurigas. Una de ellas, ataviada muy a la romana. Pero ¿me quieren ustedes decir qué hace ese señor con gafas en la Via Apia, camino del Foro? ¿Con gafas y con corbata? Extrañas prendas que ya las hubiese querido para sí Publio Anneo de la Roma clásica.

Y nada se diga del soberbio «anorak» de piloto que se ha colocado encima Inga Neilsen. Muy a propósito para conducir aviones a reacción, pero no modestos carros de caballos.

Pero no importa; todo sea por el cine. Ustedes luego, a la hora de sentarse en su butaca y contemplar la película no verán «esos anacronismos». Esto es sólo cuestión de rodaje: el señor de las gafas quiso presentar a la altísima y monumental Inga Neilsen (de ascendencia sueca, 1'90 de estatura). Es una muchacha triste por una elevadísima razón:

—No hay muchos galanes lo suficientemente altos, que me permitan encarnar papeles románticos.

Por eso ahora rueda la película de humor «Golfus de Roma», nada menos Keaton y Jack Gifford. Y en Madrid, para lo que usted mande. Inga no pronuncia una sola palabra en la película. Pero se la entiende muy bien. Dicen.

«EUROPA PRESS»

ISAURO AYESTARAN SIMAL

MEDICO DEL SANATORIO PSIQUIATRICO DE SAN LUIS
Pasa su consulta en Plaza de San Pablo, 4-5. Deha.

Jacques Tati rueda su cuarta película

“Si hubiese seguido la serie de Monsieur Hulot” la señora Tati y sus hijos vivirían hoy en un palacio

PERO TATI (DIRECTOR, PRODUCTOR
Y PROTAGONISTA) PREFERE
SIEMPRE LOS NUEVOS CAMINOS.

“NO PUEDO DIRIGIR A SOFIA LOREN:
EL PROTAGONISTA DE MIS PELICULAS ES EL DECORADO”.

Por Jean R. RIEUX

Jacques Tati está haciendo su cuarta película en unos estudios que se ha construido en los bosques de Vincennes. Un estudio muy americano, que ocupa varias hectáreas de terreno. El plato está bordeado de auténticas calles con asfalto (tienen hasta boca de alcantarilla) y altos edificios con muros de cristal. Los turistas se desplazan desde Mosú, Londres y Los Angeles, nada más que para ver este estudio ultramoderno. Jacques Tati —muy conocido en todo el mundo, sobre todo por dos de sus películas: «Mi tío» y «Las vacaciones de Mr. Hulot»— quisiera que no fuera destruido tras realizar su última película —«Playtime»—, sino que fuese utilizada por los alumnos de la Escuela de Cinematografía.

EL HUMOR DE TATI

La conversación con Jacques Tati es muy extensa. Llena de preocupaciones, de proyectos, de historias. Lo primero que me cuenta es por qué eligió para su última película este título: «Playtime». Anteriormente había puesto «Recreation (Recreo)», pero luego se dio cuenta de que en Francia, las mujeres iban al «supermarket», que por la noche existían «night clubs».

—También me fijé que la Tabacalera Francesa acaba de lanzar una nueva marca de cigarrillos «Floshe».

Hay una revista que se llama «Twenty» y bebidas «Fengou». Como la película es una parodia de la vida parisense, me dije que era el momento de elegir un título inglés para realizar una película francesa.

Cuando uno ve esa arquitectura que se levanta en sus estudios, no tiene más remedio que preguntarse:

—¿Es su película una sátira de la arquitectura contemporánea?

—No, no es cierto. Me limito a hacer una película sobre nuestra época. Hoy se construyen autopistas, inmensos aeródromos, enormes edificios. Hay que pensar en los efectos cómicos de este tipo de decorados.

—¿Encontró muchas dificultades para rodar esta película?

—Las he encontrado y las encontraré. Esto forma parte de nuestro oficio.

—¿Hasta cuando uno se llama Jacques Tati?

Desde luego. Tati ha realizado, si usted quiere, una película que se ha pagado muy bien en el extranjero: «Las vacaciones del señor Hulot». Pero algunos hubiesen querido que yo siguiese con la serie: «Monsieur Hulot en los deportes de invierno» («Mr. Hulot en Saint Tropez»), etc. Si hubiese aceptado eso, ahora tendría más dinero. La señora Tati estaría instalada con sus hijos en un hermoso palacio. Rodaría estas historias en blanco y negro y no tendría ningún riesgo. Pero el hecho de empezar «Playtime» en gran formato, utilizar por primera vez las cuatro bandas magnéticas y haber construido unos estudios asusta a los socios y a los bancos.

Como es sabido, Jacques Tati no es sólo el protagonista de sus películas, sino hasta el director y productor. El



Jacques Tati, en su propia película «Mi tío». (Foto EUROPA PRESS)

Correos, o «Hulot en Texas», «Hulot en la luna»...

UN PIEL ROJA EN PARIS

—¿Cuál es la historia de «Playtime»?

—Creo que cualquier historia cómica se puede contar en unas líneas. «Playtime» es la historia de algunos extranjeros que llegan a París. Descubren un París ultramoderno que no es diferente a Düsseldorf o a Múnich. La arquitectura, en efecto, es internacional. En este París convertido un poco en brasileño, estos extranjeros van a encontrarse con otros personajes y en particular con Hulot, que en este decorado es como si tropezáramos con un piel roja.

—¿Tiene moraleja esta película?

—No. Se apreciará que los parisenses, a pesar de los edificios, Orly, las autopistas, siguen siendo parisenses. Mi película será un poco defensa del individuo.

—¿No le critica de que esto sea rodado demasiado poco?

—Ya es mucho cuatro películas. En el fondo, ¿es que se tienen que contar muchas cosas en la vida? ¿Por qué repetirse y realizar, como lo hubiesen deseado algunos productores: «El cartero se casa». «El cartero en

DEBORAH KERR, hace 25 años que empezó en el cine y aún sigue en la brecha

A pesar de su aparente fragilidad, es una mujer fuerte; ahora filma en Suiza «El ojo del mal», junto a David Niven

Ella sabe que el talento es lo que fortifica a las actrices de más de cuarenta años

Por PETER EVANS

Algunas veces tengo la impresión de que tras la fragilidad de miss Deborah Kerr existe cierta fibra irrompible todavía desconocida para muchos. Después de pensar un poco he llegado a la conclusión de que Deborah es una mujer resistente.

Quiero decir que teniendo ese aspecto tan delicado, ¿cómo se las hubiera arreglado, si no, para situarse entre las últimas figuras supervivientes de ese mundo tan cruel, sobre todo para las mujeres?

NUNCA PERDIO LA CABEZA

Todo ello está —me refiero a su resistencia— astutamente camuflado, por supuesto. Parece que Deborah está hecha de porcelana y haya sido educada en el suave ambiente de una familia acomodada.

Consideremos por un momento sus logros. Hace ahora 25 años que hizo su primera película «Mejor Bárbara». Sin embargo, a los 44, todavía sigue en la brecha. De un modo o de otro, todavía conserva su juventud.

Hace poco voló a Londres, desde su casa en Suiza, para hacerse cargo del papel de la película «El ojo del mal», en la que también trabajaba David Niven. Esa película la tenía



La frágil Deborah, que ha resultado una mujer fuerte (Foto EUROPA PRESS)

que interpretar Kim Novak, pero Deborah, con calma y serenidad, aceptó el trabajo.

Es digno de notar en Deborah Kerr el hecho de que jamás ha tenido una crisis de nervios, explosión temperamental o discusiones enemistosas.

Con el transcurso de los años, Deborah ha procurado colmar sus ambiciones sin transformar su personalidad. Se lo hice notar y me contestó:

—Es cierto. Pero yo nunca he creído que me ha empujado todos estos años ha sido la ambición; pero no era una ambición demasiado estrepitosa.

Deborah sonríe y automáticamente uno piensa en la belleza tranquila y dorada de una tarde otoñal y en el sonido apagado de los cortadores de hierba en una soleada mañana de domingo. Ella es tan inglesa que siempre es imposible saber cuál es la causa de cualquiera de sus inquietudes. Pero, ¿dónde se esconde su capacidad de resistencia?

Deborah no ha empleado a lo largo de su carrera las consabidas tácticas por las que se gana para conseguir sus ambiciones. En una profesión donde se considera leal el que se apuñala a la gente por la espalda con tal que previamente se esterilice el arma. Deborah se considera en este aspecto notablemente inocente.

DEMASIADO INGLESA

La conclusión que saqué de lo anterior es que uno no puede saber dónde se esconde la capacidad de resistencia y adaptación que Deborah no demuestra.

Supongo —me dice— que la fuerza que me ha empujado todos estos años ha sido la ambición; pero no era una ambición demasiado estrepitosa.

Deborah sonríe y automáticamente uno piensa en la belleza tranquila y dorada de una tarde otoñal y en el sonido apagado de los cortadores de hierba en una soleada mañana de domingo. Ella es tan inglesa que siempre es imposible saber cuál es la causa de cualquiera de sus inquietudes. Pero, ¿dónde se esconde su capacidad de resistencia?

Deborah no ha empleado a lo largo de su carrera las consabidas tácticas por las que se gana para conseguir sus ambiciones. En una profesión donde se considera leal el que se apuñala a la gente por la espalda con tal que previamente se esterilice el arma. Deborah se considera en este aspecto notablemente inocente.

SIGO SIENDO UNA «GIRL SCOUT»

En la actualidad, ella escoge las películas que va a interpretar.

Al principio hay que trabajar de firme para hacerse una buena reputación. Pero, hace poco decidí que no trabajaría hasta que no sintiese la necesidad de hacerlo o me sintiese con verdaderas ganas. Realmente fue una decisión muy simple. Ciertamente me pregunté, ¿cómo con objeto me estoy levantando todos los días a las cinco de la mañana?

De todos modos —continúa miss Kerr— mi vida ha sido como una carrera de coches. Cada día hay que batir nuevos records. ¿Cómo me las he arreglado para sobrevivir? A veces me es difícil hacerme un análisis. Jamás he calculado nada. Supongo que muchas actrices piensan mucho en ellas y en sus triunfos. Esto les produce un sentimiento obsesivo que son capaces de destruir a cualquiera por muy relacionados que estén con ellas. Nunca se me ocurriría hacer nada que supusiese la pérdida de un amigo. Todavía me considero en el fondo una «girl scout» y mi sentimiento de camaradería me impiden sentirme miserable.

La última noche que la vi, Deborah tenía el aspecto de estrella lejana.

**INSTALACIONES
CALOR NEGRO**
HNOS. RAMOS ARISTIN
C/ Hnos. López Francos, 8

La cantante más joven del mundo, al cine

“MONICA” actuará junto a Juanito Valderrama y Dolores Abril en “La Carpa”

«Mónica» es una preciosa y juvenil estrella sevillana, que posee nada menos, que el título de la cantante más joven del mundo. Nació hace diez años en el popular barrio de la Macarena, y con seis años ya actuaba con un éxito jamás igualado, en el primer teatro sevillano. «Mónica», que es pequeña, tiene una gran popularidad. No sólo se convirtió en la primera figura de las «Galerías Juveniles», de donde saltaron a la fama, los nombres de Paquita Rico, Carmen Sevilla, Marujita Díaz, Mikaela, Lolita Sevilla y otras, sino que su celebridad ha llegado a toda España y también fuera de nuestras fronteras.

Su faceta artística es múltiple. «Mónica» canta y baila, flamenco y moderno, y toca la guitarra, y lo hace con tanta desenvoltura, gracia y arte, que sus actuaciones son apoteósicas. La juvenil estrella ha actuado en muchos teatros de España y del extranjero. Ha sido reina infantil de las Fiestas de Cádiz. Es Madrina de la Tuna del Sanatorio de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, así como de la rondalla de San Lorenzo de Córdoba. Recientemente ha intervenido en varios programas de nuestra televisión, y en Madrid ha firmado un contrato para realizar su primera película.

La película tiene el nombre de «La Carpa» —nos dice «Mónica» con una juvenil sonrisa de satisfacción.

Su conversación es viva, alegre. Sus ojos grandes y expresivos los mueve ligeros cuando habla.



Monica, la más joven cantante del mundo, ahora debutará en cine. (Foto EUROPA PRESS).

—¿Sabes cuándo empieza el rodaje? Cuando pasen las fiestas de Navidad y Reyes.

«Mónica» ha llegado a su tierra natal para pasar estas íntimas y familiares fiestas, y también para estudiar un poco el guión.

¿Y DESPUÉS? PROYECTOS

—¿Y después de esta película? Tengo un contrato para hacer dos más. Sonríe algo apurada. Junto a «Mónica» hay montones de cartas. Son admiradores de la juvenil artista.

También pasará parte de la Navidad escribiendo a cuantos amigos me escriben.

«Mónica», ¿qué canciones interpretarás en la película?

—Cantaré moderno y flamenco. También me acompañaré con la guitarra.

—Me gustan las canciones dramáticas —nos dice muy seria—, pero me aconsejan que con mis pocos años cante partituras más alegres y juveniles.

—¿Qué artista te gusta más? Mónica no piensa mucho. Se ha puesto la mano sobre la rubia cabellera y ha mirado con ojos muy abiertos hacia arriba.

—Conozco mucho a Marisol y me gusta mucho Marifé.

—¿Qué proyectos además de esta película?

—Primero interpretar «La carpa». Luego vendrán festivales, teatro y televisión.

—¿Qué haya éxito!

FERNANDO GELAN

Como buena española

MARIA DOLORES PRADERA EMPEZO A CANTAR PORQUE ESTABA TRISTE

Del cine tiene mal recuerdo: ha olvidado hasta los títulos de las películas que hizo

Su mayor preocupación actual son los exámenes de sus hijos

Se califica de mujer tímida a la que asustan los obstáculos

Como buena española

Maria Dolores Pradera no es seria, ni triste, ni antipática. Resulta difícil definirla en un solo adjetivo. Puede que su fuerte sea la inteligencia; o un conglomerado de belleza, intuición, rapidez de pensamiento, sentido del humor y cordialidad.

Cuando se oye en un disco extraña su voz. Se canta en TVE, lo corriente es que esté actuando en el escenario a la hora de pasarse el programa. Pero aunque estuviese libre de trabajos no se vería en la pequeña pantalla. Maria Dolores Pradera no ha nacido para contemplarse.

La curiosidad de adivinar la edad de una mujer al verla de cerca, se quiebra en el caso de esta gran actriz y cantante. Hay algo en ella que arrastra ambiciosamente sin permitir a su alrededor un pensamiento o una palabra hostil, vacía. Y Maria Dolores abre los brazos a la sana curiosidad.

—¿Fuma usted?

—Fumaba. Lo dejé pero no porque tenga una de esas voces que haya que cuidar sino porque me producía molestias en el estómago y alteraciones nerviosas. Sobre todo, tengo una gran voluntad para olvidar.

—¿Al tabaco hay que olvidarlo?

—Como a todo que sienta mal. Usaba porque una mujer echada para adelante, decidida.

—Gran error. Yo me asusto ante los obstáculos.

—¿Qué ha supuesto el cine en su carrera?

—Del cine tengo peor recuerdo que del tabaco. Tampoco lo recuerdo. He olvidado hasta los títulos.

PARA LOS HIJOS, LIBERTAD HASTA LAS DIEZ DE LA NOCHE

Maria Dolores Pradera empezó en la escena a los 15 años, en el Teatro de la Comedia de Madrid, con la Compañía de Jardiel Poncela. Sus comienzos fueron los de todos los meritorios, sacar cartas a la duena del escenario.

—¿Para una actriz que empieza no es duro sacar cartas únicamente?

—Tiene la compensación de recibir las más adelante.

—¿Por qué se puso a cantar?

—Era una época en que estaba triste. Y ya se sabe la reacción nuestra: «Cuando el español canta... La verdad es que no me ha dado mal resultado.

Ha intervenido en unas 30 comedias. No sabe el número de canciones grabadas en discos. No quiere saber nada de sus películas. Como cantante tampoco es fácil dar con su secreto, ni es la voz la parte importante o su forma de «decir».

—Sus canciones tienen un acento. Tal vez sea porque ser actriz me influye en un 90 por 100 y porque me importan mucho las letras.

—¿Su mayor preocupación?

—Diría que los exámenes de mis hijos. Pero eso de las calabazas ya ya he olvidado.

Fernando va para ingeniero. Elena quiere ser actriz y ha hecho ya sus pinitos. A los dos les gusta mucho estar al lado de su madre.

—¿Qué atiende más en la educación de sus hijos?

—Su libertad. Se la doy toda. Bueno, una libertad hasta las diez de la noche.

Maria Dolores Pradera consolidó su vocación interpretando a Doña Inés del Tenorio y, después, otra gran labor en la escena con «Anastasia».

No sabe por qué le hubiera gustado ser una mujer de campo, aunque ella duda mucho si las campesinas se lo pasan bien o se aburren. De cualquier modo, siempre que encuentra unos días de vacaciones los emplea debajo de los árboles, en pleno campo, refrescándose en el airecillo del invierno.

—¿Le disgusta que su hija quiera ser actriz?

—Me resigno como con las calabazas.

CUANDO NO SE DESEA, LA VIDA DA MAS COSAS.

—¿Cuáles son los motivos que le hacen mantenerse en pie?

—Un solo motivo: la paz.

—¿Tiene miedo a algo?

—Sí, a los toros.

—¿Se ha tenido que enfrentar alguna vez con ellos?

—En el rodaje de una película, «Inés de Castro». Lo pasó mal.

—¿Qué se necesita, a su juicio, para ser feliz?

—No tener aspiraciones desorbitadas. Considerar que lo que se tiene siempre es mucho.

—¿Su mayor deseo?

—Yo no tengo deseos. Por eso sonrio.

—¿Se puede vivir sin deseos?

—Así vivo yo y se vive muy bien. Es como una broma; cuando no desear la vida te da más cosas.

—Admira a mucha gente?

—A casi todo el mundo, o a todo el mundo. Mi admiración por los demás raya en lo paleta.

—¿Qué le pone nerviosa?

—Las dos funciones al día. Es una ordinaria como una casa.

De una canción —«Las banderillas del puente»— guarda muy buen recuerdo. No sé si Maria Dolores al contar su debilidad en su repertorio de canciones ha dicho sencillamente la letra o la ha cantado.

—Su opinión sobre la gente?

—La gente es buena; y está puesta aquí, esperando algo. Esperar es una gran cosa.

—¿Le gusta la popularidad?

—No sé. Por ejemplo, al llegar a Irún y al levantarse una barrita que se habile otro idioma.

—¿Hace muchos proyectos?

—Ninguno, porque casi siempre surge otra cosa.

—¿Le gusta la popularidad?

—Nada. Entendiendo que la mía es muy discreta y tolerable. No hay miedo a que corten los botones ni me arrancuen los rizos.

Maria Dolores Pradera atiende en su camerino del Teatro Lara a una actriz americana que busca trabajo en España. Maria Dolores la mira largo rato, seriamente, en un gesto que está muy lejos del artificio. Luego le dice resolutivamente: «Vente por aquí».

José Joaquín IRIARTE

«Europa Press».

DEPORTES



COPA DE FERIAS

El ZARAGOZA empató a tres goles en EDIMBURGO

Edimburgo (Escocia), 12.—El Real Zaragoza ha empatado a tres tantos (primer tiempo: 2-0 a favor del Zaragoza), con el Hearts de Midlothian (Edimburgo), en partido de ida jugado esta noche en Edimburgo, correspondiente a la tercera eliminatoria de la Copa de Europa de Fútbol de Ciudades en Ferias.

Los goles fueron conseguidos: Por parte del Zaragoza, por Lapetra (2), en el minuto 10 y en el minuto 83, y por Enderiz a pase de Canario, en el minuto 30 de juego. Por el Hearts, marcaron: Anderson (minuto 49),

Wallace (minuto 57) y Kerrigan (minuto 87).

Arbitró el encuentro el colegiado canés, A. Jansen.

Las alineaciones por ambos equipos han sido las siguientes:

Hearts de Midlothian: Cruickshank; Ferguson, Holt; Cumming, Anderson, Miller; Hamilton, Higgins, Wallace, Kerrigan y Traynor.

Por el Zaragoza: Aldea; Irusquieta, Relja; Isasi, Santamaría, Violeta; Canario, Santos, Marcelino, Enderiz y Lapetra.—Alfil.

ABILIO BURGOS DE PABLO

Director del Dispensario Antituberculoso del Estado
Director y Coordinador de la Campaña Antituberculosa Provincial
Especialista de Corazón y Pulmón
HA TRASLADADO SU CONSULTA A
ONESIMO REDONDO, 19. Tfno., 4535

Mosaico deportivo

MIERA, UN MES "EN EL DIQUE SECO"

Madrid, 12.—El defensa madrileño, Miera, tendrá que permanecer inactivo un mes como consecuencia de la rotura de ligamentos en la rodilla izquierda que padeció el pasado domingo en Pontevedra.

De no poder ser sustituido por Calpe, la zaga madridista estaría formada el próximo domingo por De Felipe, Santamaría y Sanchis, sin que el resto del equipo sufra variación respecto al que jugó en el campo de Fasarón en la última jornada liguera.

El partido Real Madrid-Valencia, comenzará a las ocho y media de la noche y será televisado en directo desde el estadio Bernabéu.—Alfil.

RIVILLA, LESIONADO

Madrid, 12.—El defensa del Atlético de Madrid, Feliciano Rivilla, es posible que no pueda jugar el próximo domingo en la Rosaleda frente al Málaga. Padece una lesión muscular que le obligará al reposo durante unos días.

También se encuentran ligeramente lesionados Mendoza y Adelardo, si bien se espera puedan jugar en la próxima jornada de Liga.—Alfil.

SEIS DIAS CICLISTAS DE MILAN

Milán, 12.—Ases internacionales del pedal procedentes de nueve países participarán en los "Seis Días Ciclistas" de Milán, del 8 al 13 de febrero, según han anunciado hoy los organizadores de la prueba.

La lista de equipos contratados es la siguiente:

1. Peter Post (Holanda), Gianni Motta (Italia).
2. Rik Van Steenbergen (Bélgica), Italo Zilioli (Italia).
3. Rudy Altig (Alemania Occidental), Michele Dancelli (Italia).
4. Willy Altig (Alemania Occidental), Lucien Gillen (Luxemburgo).
5. Fritz Penninger (Suiza), Giuseppe Beghetto (Italia).
6. Tom Simpson (G. B.), Ron Baensch (Australia).
7. Patrick Sercu (Bélgica), Leandro Faggin (Italia).
8. Rolf Roggendorf (Alemania Occidental), Giovanni Pettenuella (Italia).
9. Klaus Budzich, Wolfgang Schultze (Alemania Occidental).
10. Dieter Kemper (Alemania Occidental), Emile Severeys (Bélgica).

IMPORTANTE EMPRESA

de Palencia necesita Empleado para Oficina Técnica Organización. Reserva absoluta colocados. Escribir con curriculum vitae al Apartado, 90. PALENCIA

TRACTORES USADOS

de varias marcas, revisados, puestos a punto y en perfecto estado de funcionamiento, a PRECIOS MUY REDUCIDOS

Para verlos y tratar, en

Avenida Santander, 32 - 1.º Centro. Oficina

Ayuntamiento de Santibáñez de la Peña

El día 15 del presente mes, se celebrará la tradicional Feria de ganados en esta localidad

EL ALCALDE

La próxima jornada ligüera en el Grupo XIII

Se enfrentarán en "La Balastera" el Castilla y la G. Medinense

De nuevo tendremos fútbol ligüero, el próximo domingo, en «La Balastera».

Se inicia la segunda vuelta y el encuentro de apertura en Palencia correspondiente jugará a la G. Medinense y al Castilla local.

El encuentro parece teóricamente fácil para los castellanos, quienes tras el adverso resultado del domingo anterior frente a la Cultural, tratarán de conseguir algo positivo frente al modesto conjunto medinense, que puede que pague los «vidrios rotos» (en el buen sentido de la frase) de la precedente jornada.

Claro que no hay enemigo pequeño. Y esto no debe pasar desapercibido para los palentinos, abandonándose a una confianza exagerada, que podría costarles muy caro.

La Medinense, conjunto modesto, formado en su mayor parte por jugadores de la localidad, ha hecho gala en todos los partidos de entusiasmo. Y esta es una virtud siempre, que no hay que desestimar.

Nuestro pronóstico para este encuentro forzosamente debemos inclinarnos a favor del conjunto castellano, que, además de mostrarse más superior sobre el papel, que su contrario, juega en partidos del grupo, vamos a hacer unos rápidos pronósticos.

En León, jugarán el Júpiter y el Hullera. Partido de rivalidad provincial, que se resolverá a favor de los primeros, creemos.

En Aranda, contendrán el conjunto local contra el Sabero. No suponemos que este equipo pueda inquietar mucho a los arandinos, que desearán sacarse la espina que les clavó el pasado domingo el Béjar, al

Nuestra quiniela

1 At. Bilbao-Córdoba	1
2 Barcelona-Pontevedra	1
3 Sabadell-Las Palmas	1
4 Sevilla-Español	1
5 Mallorca-Betis	1-X-2
6 Elche-Zaragoza	1-X-2
7 Málaga-At. Madrid	2
8 Coruña-Indauchu	1
9 Lérida-Hospitalet	1
10 Osasuna-Oviedo	1
11 U. P. Langreo-Burgos	1
12 At. Ceuta-Melilla	1-X-2
13 Badajoz-Hércules	X-2
14 Levante-Valladolid	1-X
Reservas:	
1 Celta-Baracaldo	1
2 R. Huelva-Constancia	1

GALGOS

La galga palentina "Luna III", clasificada para las semifinales

Del Campeonato de España de Galgos en Campo, que se celebra en Madrid

En el Coto Federativo, de Madrid, se viene celebrando el Campeonato de España de galgos en campo.

El martes se corrieron los cuartos de final, en los que brillantemente se clasificó la perra palentina «Luna III», quien se enfrentó en la tercera

colera con el galgo «Fatigas», de Córdoba, quien, haciendo honor a su nombre, pasó fatigas muy grandes ante la finísima galga palentina, propiedad del buen aficionado palentino don José María García Alonso, de la Sociedad de Villotilla, que venció a su contrario, pasando así a disputar la

fase siguiente de este interesante campeonato, en el que figuran los más finos galgos españoles, entre los que «Luna III» se muestra como uno de los favoritos.

Las semifinales se correrán el viernes y el domingo la final.

Baloncesto

Por 12 puntos perdió el R. Madrid en Praga

Praga, 12.—Por 83 puntos a 71 ha vencido el conjunto checo «Savia V. S.», de Praga, al Real Madrid, en partido de baloncesto de cuartos de final de la Copa de Europa de clubs campeones.—Efe.

CONTADORES DEL ESTADO

Convocadas unas 150 plazas, 18 a 40 años, Bachiller Superior o equivalente. Instancias hasta 20 enero. Exámenes en Julio. Preparación comenzó 10 enero. Contestaciones

M.º AGRICULTURA

Convocadas 67 plazas MECANOGRAFOS y 21 de AUXILIARES CONCENTRACION PARCELARIA. 18 a 45 años. Ambos sexos. No se exige Título. Instancias hasta 3 febrero. Clases. Contestaciones

Pida urgentemente programa e instancia (franqueo 3 pts. por oposición).

ACADEMIA BILBAO

SAGASTA, 10. MADRID (4)

SUBASTA DE LECHE

El día 16 de 12 a 1, se subastará la leche de 1.000 ovejas en la Hermandad de Valdespina. Se hará sobre pliego cerrado. Para informes al Jefe de dicha Hermandad.

Dr. J. A. Ledo Pozueta

Trastornos Circulatorios Periféricos
Cirugía Vascular
Núñez de Arce, 4. Telf. 2-25-45
VALLADOLID

Ayuntamiento

Información municipal

El martes se reunió en sesión ordinaria, la Comisión Permanente del Ayuntamiento.

OBRA.—Se concedieron licencias para ejecutar obras a Banco Castellano, S. A., para construcción de un edificio de nueva planta con once viviendas, según plano que se acompañaba.

A don Máximo Mozos y don Alberto Sanz, se les autoriza obras menores.

HABITABILIDAD.—Se concedió licencia de habitabilidad a don Gregorio Gero Ibáñez de inmueble de nueva planta construido en la Avenida de Simón Nieto, 6, de esta capital, por haberse ajustado al proyecto aprobado y construidas las correspondientes aceras.

AGUAS.—Don Amaro Poza Delgado interesa que, habiendo satisfecho las contribuciones especiales que le han correspondido, por las obras de subida de agua potable al monte de Viejos, le sea concedido permiso para acometer a la tubería general, para dotar del servicio de aguas a su finca, sita al lado derecho de «La Boquilla», y, vistos los informes, se acordó acceder a su petición en las condiciones fijadas por el técnico municipal en su informe.

—Don Eusebio Manzano Manzano solicita autorización para efectuar el desagüe de las aguas pluviales y limpias de la nueva fábrica de queso que se está construyendo en la carretera de Castrogonzalo, al arroyo de «Las Brujas», y, vistos los informes del técnico, se acordó no ser posible acceder a ello por prohibirlo las normas vigentes.

PLUS VALIA.—Se aprobaron varios expedientes de plus valia.

RECLAMACIONES.—Don Eusebio Manzano Manzano reclama contra el acta que le ha sido levantada sobre solares sin edificar, y vistos los informes emitidos se acordó su desestimación.

—Don Eugenio Sánchez Palencia reclama contra recibos girados sobre Vigilancia de establecimientos, recogida de basuras, anuncios y escaparates del año actual, por un almacén de pienso que ya no tiene y en cuyo lugar ha sido establecida otra industria, acordándose acceder parcialmente a la misma.

—Don Eusebio Manzano Manzano reclama contra el acta de inspección número 22, que le fue levantada en 15 de noviembre por el concepto de altura deficiente, de un solar sito en la Avenida del Gral. Goded, 23, por una diferencia tributaria de 20 m², y vistos los informes, se acordó su

desestimación, por no desvirtuar lo manifestado por el inspector en el acta, y, por otro lado, que no es reclamable en el fondo del asunto, sino únicamente contra la liquidación, cosa que no alega el reclamante.

PERSONAL.—Se conoció un escrito del Sr. Corral Llamas, solicitando le sean concedidos por premios de antigüedad que establece la legislación vigente, y, vistos los informes, se acordó acceder a ello, en la forma propuesta por el negociado correspondiente.

CEMENTERIOS.—Se concedieron propiedades de sepulturas a los siguientes peticionarios:

Doña Paula Noriega Vélez, doña Marija Batell Escudero, don Dionisio Burgos y hermanos, doña Lorenza Molino Lozano y don Teófilo del Campo Mediavilla.

MUTUALIDAD.—Conocido escrito de la Mutualidad Nacional de Previsión de la Administración Local, dando cuenta de haber sido desestimado el recurso interpuesto contra resolución adoptada por la Comisión Permanente de dicho organismo, en sesión del 9 de marzo del pasado año, sobre discriminación de pensiones, la Comisión Municipal Permanente acordó oponerse al mismo, ratificando en todas sus partes la facultad concedida a la alcaldía-presidencia para el cumplimiento de este acuerdo.

TRIBUNALES.—Se acordó impugnar y oponerse al recurso contencioso-administrativo presentado ante la Sala correspondiente de la Audiencia Territorial de Valladolid, por don Jesús Herrero Mata, contra resolución de la alcaldía-presidencia de 24 de septiembre del pasado año, separándole definitivamente del cargo de guardia municipal, acordándose nombrar a don Salvador Cepeda Martínez, como representante del Ayuntamiento en dicho procedimiento.

FIESTAS DE NAVIDAD.—Se acordó hacer constar en acta el agradecimiento de la Corporación Municipal a todos los industriales y comerciantes de la Plaza Mayor, que han colaborado económicamente y con su esfuerzo el embellecimiento de la misma, con motivo de las pasadas Navidades, como igualmente a la Elctra Popular Vallisoleana por las facilidades concedidas para ello, y, por último, a todos los empleados municipales que han llevado a cabo dichas tareas, de una manera especial a los del servicio eléctrico municipal.

Sin más asuntos se levantó la sesión a las diez de la noche.

Le esperamos cordialmente en...

PASTOR

ELECTRODOMESTICOS
ARTICULOS DE REGALO

Mayor, 98-Tel. 3886

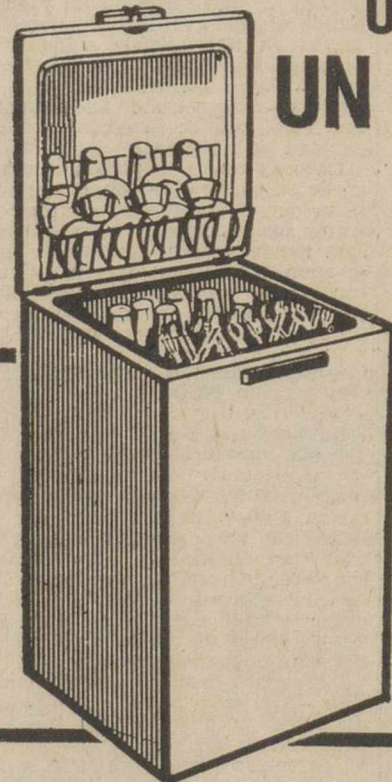
PALENCIA

Usted puede

informarse sin ningún compromiso;
sólo deseamos orientarle

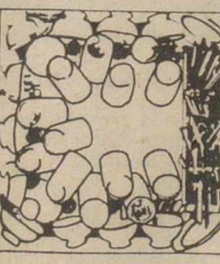
Usted puede DESCUBRIR
UN NUEVO MUNDO

DE COMODIDAD
con el LAVAPLATOS
Westinghouse



CESTA SUPERIOR

36 VASOS Y CUBIERTOS



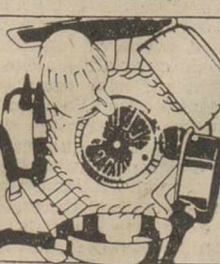
CESTA INFERIOR

13 SERVICIOS DE PLATOS



CESTA INFERIOR

SARTENES Y OBJETOS VARIOS

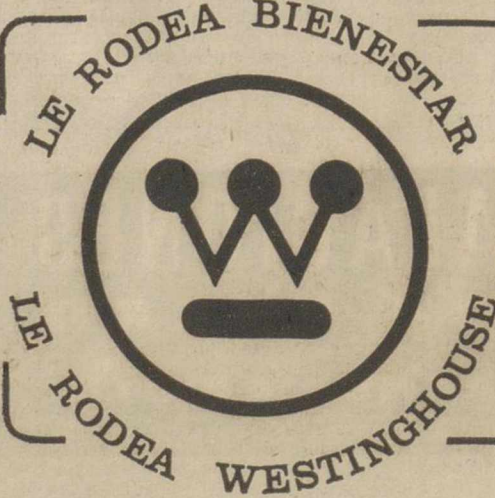


Es un nuevo aparato en el que descubrirá rendimientos que Ud. no sospecha...

4.000 platos, vasos, pucheros y sartenes, son lavados mensualmente en una casa corriente.

Elimine ese trabajo! Es maravilloso contar con la ayuda del lavaplatos Westinghouse!

Deja toda la vajilla limpia, como nueva!



Westinghouse

PUEDE ESTAR SEGURO SI ES WESTINGHOUSE

Arturo Pomar

juega al ajedrez desde los cinco años

CAMPEON DE ESPAÑA A LOS CATORCE AÑOS, HA LOGRADO SEIS VECES ESE TÍTULO.

LA OBLIGATORIEDAD DE LA ENSEÑANZA DEL AJEDREZ EN RUSIA MOTIVA EL GRAN AUGE DE ESTE DEPORTE EN EL PAÍS.

LA PARTIDA MAS LARGA QUE HA JUGADO DURO DIECINUEVE HORAS.

Nació —nos dice Arturo Pomar— en Palma de Mallorca el 1 de septiembre de 1931. Mis padres se llamaban Juan y Francisca. Al ajedrez aprendí a jugar a los cinco años de edad; me enseñaron mi padre y mi abuelo. Me reunían muchas noches, tanto en casa de uno como de otro, para jugar partidas amistosas. Viéndolos a ellos nació mi afición.

CAMPEON DE ESPAÑA A LOS CATORCE

—A los once años quedé subcampeón de Baleares.
—A los doce, campeón de Baleares.
—A los trece, campeón de Castilla, ya que en esta fecha mi familia y yo nos fuimos a vivir a Madrid.
—A los catorce obtuve, por primera vez, el título de campeón de España.
—Este título lo he ganado en total seis veces.

GRAN MAESTRO INTERNACIONAL

—A los doce años empecé mi primera partida de Torneo con el entonces campeón mundial, Dr. Alejandro Alekhine (ruso). El Dr. Alekhine, durante su estancia en España, me dio un curso de clases de ajedrez, que consistió en una ligera preparación teórica y en jugar algunas partidas amistosas. Partidas de Torneo, jugué con él un total de cuatro; empaté dos y perdí otras dos.

A los dieciocho años estuve seis meses en la Argentina, ganando el Torneo de Córdoba, un match contra Sanguinetti (argentino), y diversas partidas sueltas de carácter oficial en Bahía Blanca.

A los veintidós años realicé diversas giras por América del Norte y Centro-América, ganando el Campeonato de Estados Unidos en New Orleans, empatando con el gran maestro norteamericano Larry Evans. Gane también el Campeonato de México y un Torneo en San Salvador.

Posteriormente gané varios Torneos Nacionales e Internacionales. Participé con el equipo español en algunas Olimpiadas, obteniendo buenos resultados; especialmente en la de Leipzig, ya que finalicé imbatido. He ganado asimismo todos los match particulares que he disputado hasta el momento.

En Saltsjöbaden, en septiembre de 1962, la F. I. D. E. (Federación Internacional de Ajedrez), me otorgó el título de Gran Maestro Internacional.

DOS TRIUNFOS MAS

Mis triunfos más recientes han sido la puntuación máxima obtenida de los primeros tableros del Torneo por Naciones (Copa Claire Bennedict), celebrado en Berlín el presente año, donde obtuve 3 y medio puntos de 5 posibles. Y mi victoria en el Torneo Internacional de Palma de Mallorca, empatado a puntos con el Gran Maestro O'Kelly (Bélgica) y Darga (Alemania Occidental).

TIENE CINCO HIJOS

Estoy casado y soy funcionario. Tengo cinco hijos: tres niños y dos niñas. Ninguno de ellos sabe por



Arturo Pomar, el que fue niño prodigio, en el curso de uno de los numerosos torneos que ha intervenido. —(Foto FIEL)

ahora jugar al ajedrez, aunque no descarto la posibilidad de que alguno llegue a ser un buen jugador.

—¿Qué estudia el mayor?

—Solfeo; siento gran afición por la música.

—Aparte del ajedrez, ¿qué le atrae más?

—El pin-pon de mesa, la natación y el cine.

—Estudia ajedrez todos los días?

—No; hay días que no le dedico nada de tiempo.

SU MEJOR ANECDOTA

«Con mi padre viajaba bastante en tren de Palma de Mallorca a Sóller; durante el viaje nos distraíamos con el ajedrez. Yo le daba la Dama de ventaja. Y un día, un señor que lo presencié, exclamó: «¡Cómo! ¿No le da vergüenza jugar con un niño recibiendo tanta ventaja?». «No —respondió mi padre—, en absoluto. Y si quiere usted jugar con él en igualdad de condiciones, hágalo». El señor aceptó; mientras jugábamos, entraron en el apartamento varios amigos de mi contricante quienes, cuando perdí —acabé ganándole—, empezaron a gastarle algunas bromas. Extrañado de ellas y del resultado de la partida, pregunté a mi padre: «¿No será este niño Arturito Pomar?».

—Sí; el mismo.

◆ El Real Madrid aporta otro Palacio de los Deportes

◆ En septiembre será inaugurado el Estadio del Manzanares

◆ Subvención para el deporte en un Instituto Nacional

MADRID. —(Crónica de ARGOS, especial para este periódico).

Sin ruido, sin polémicas, sin pedir ayuda a nadie y en un tiempo inverosímil, el Real Madrid aporta a la capital otro Palacio de los Deportes. Para distinguirlo del existente se le denominará Pabellón de Deportes, aunque no le vendría ancha la denominación de Palacio.

Las obras comenzaron en agosto y el gran edificio ha sido inaugurado en enero. Más rápido no se puede pedir para un empeño de tanta envergadura. Ha habido que trabajar en firme, sin limitación de honorarios y con una plantilla de trescientos cuarenta hombres. Ha costado por el orden de los veinte millones de pesetas, con facilidades de crédito por parte de Banco Mercantil y se espera que quede autofinanciado en unos seis años.

Porque el Pabellón de Deportes, además de la práctica de casi todas las actividades de pista, menos la de ciclismo, no se utilizará únicamente para las competiciones en que participan los propios equipos madrileños, sino que se arrendará, en las fechas que éstos no lo necesiten, para otros espectáculos deportivos o no, como boxeo, circo, etc.

Se han tenido en cuenta las técnicas más modernas en esta clase de construcciones deportivas. Entre sus principales características la de no existir ni una sola columna para sostener la cubierta, por lo que la visibilidad es completa desde cualquier localidad del graderío. La pista de unos mil metros cuadrados es de "parquet" mate. Se ha evitado el brillo del piso, para hacer más fáciles las transmisiones por televisión. La española, que oteara todas las partidas del campeonato nacional de baloncesto y otros acontecimientos que tengan lugar en el gran pabellón de la Ciudad Deportiva del Real Madrid.

Para finales del pasado mes de noviembre el Atlético de Madrid pensaba jugar en su nuevo Estadio del Manzanares, aunque sólo pudiera utilizarse una parte de las localidades. Pero las torrenciales y persistentes lluvias de octubre y noviembre des-

barataron todas las previsiones. El Atlético ha conseguido de la inmobiliaria compradora del Metropolitano un nuevo plazo hasta su penúltimo partido de Liga, el 27 de marzo contra Las Palmas, pues el último lo disputará frente al Español en Barcelona.

Los partidos de Copa, que pueden ser cuatro como máximo, los jugará el Atlético en su nuevo campo, aunque no esté terminado. La inauguración oficial tendrá lugar en septiembre con un torneo cuadrangular entre el equipo titular, y como invitados, el Flamengo, el Benfica y el Inter. Y a continuación vendrán las jornadas ligueras de 1966-67.

También el Estadio del Manzanares incorpora los mayores avances técnicos, situándose entre los mejores de Europa y con una particularidad hasta ahora única: la de que todas las localidades serán de asiento. Los asientos de las localidades cubiertas serán de madera. Por el momento está terminada la fábrica, estructura o esqueleto de cemento armado, que se ha llevado cuatro mil metros cúbicos de hormigón y más de cien millones de pesetas. Falta construir los graderíos y dependencias y el drenado de la pista de juego.

Recogemos con la mayor satisfacción, como sintomático y alentador, el hecho de que la Delegación Nacional de Educación Física haya favorecido con una subvención a un Instituto de Enseñanza Media para sus instalaciones deportivas, porque es indudable que el ejercicio físico, con todas sus ventajas sanitarias y morales, debe tener su comienzo y continuación en los centros de enseñanza, desde la escuela a la universidad, donde se forman la infancia y la juventud española.

Ni los presupuestos para centros docentes estatales ni las entidades privadas dedicadas a la enseñanza suelen disponer de recursos suficientes para campos de juego y deportes. De ahí que la ciudad Delegación Nacional, que recauda ingresos procedentes de los espectáculos deportivos, resulte el organismo más adecuado para distribuirlos entre escuelas, colegios, etc.

conquistaron destacar sobre sus contemporáneos.

—Concluyamos. La mujer, ¿posee la misma capacidad que el hombre para el ajedrez? ¿Qué le falta a ella que tenga él?

—Si bien la mujer a igual que el hombre puede muy bien llegar a ser una excelente jugadora, su temperamento inquieto, en la mayoría de los casos, la resta facultades de concentración y merma sus posibilidades. El hombre es más sereno; se concentra mejor.

José Ramón CHICOTE

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL. — Prohibida la reproducción).

OPORTUNIDAD UNICA

«AITONA» le brinda la posibilidad de adquirir su frigorífico de 170 LITROS DE CAPACIDAD REAL, en estas excepcionales condiciones:

CONTADO	6.500 pesetas
30-60-90	6.750 pesetas
6 plazos	7.000 pesetas
12 plazos	7.250 pesetas

MUY IMPORTANTE. Un Servicio Técnico eficientísimo en toda España, le garantiza, al igual que ocurre con las cocinas, lavadoras, estufas, etc., de nuestra MARCA, larga duración y perfecto funcionamiento.

¡AH! No olvide que el frigorífico AITONA, va equipado con el mismo grupo compresor, que el instalado por las más prestigiosas firmas mundiales de frigoríficos, y cuyo consumo es de 1'35 pesetas diarias.



Servicio Técnico - Telf. 2903

DISTRIBUIDORES:

DEPORTES LIN
Ferretería EL CORCHO

D. Sancho, 7
Esquina Plaza Mayor

Palencia
Palencia

CARPENTIER, EL IDOLO VIVO

A los cuarenta años de su retirada goza de una increíble popularidad en Francia

Para celebrar su setenta y dos aniversario los deportistas le preparan un gran homenaje

Fue boxeador, piloto, atleta, jugador de rugby y amigo de literatos

George Carpentier, uno de los más famosos campeones de la historia del pugilismo, que sostuvo con Jack Dempsey aquel memorable combate disputado el 2 de julio de 1921 en Jersey City, que apasionó de tal modo a los aficionados que se calificó como el "combate del siglo", "choque deportivo de dos continentes" y otros epítetos sensacionalistas.

Carpentier no sólo fue boxeador, sino también atleta, aviador y jugador de rugby. Se había aficionado a nadar y a practicar una serie de deportes, que a no dudar, hallaría una inmejorable acogida entre los aficionados al deporte de todo el mundo.

En Francia, en París, donde reside y donde en su bar restaurante del popular boulevard de los Capuchinos, vive una existencia pacífica, feliz, con las naturales afecciones de sus años de triunfo, Carpentier es algo más que un campeón del pasado; es todo un símbolo para las jóvenes generaciones de deportistas.

Aunque sea con carácter voluntario, ¿debería también implantarse en las Escuelas y Colegios españoles, esta práctica de deporte intelectual que se ha habituado al ejercicio de la mente, cosa de gran importancia para el estudiante. En la actualidad, no sólo Rusia ha adoptado este sistema de enseñanza del ajedrez en los Colegios y Universidades, también lo han hecho Cuba y Yugoslavia.

Aunque sea con carácter voluntario, ¿debería también implantarse en las Escuelas y Colegios españoles, esta práctica de deporte intelectual que se ha habituado al ejercicio de la mente, cosa de gran importancia para el estudiante. En la actualidad, no sólo Rusia ha adoptado este sistema de enseñanza del ajedrez en los Colegios y Universidades, también lo han hecho Cuba y Yugoslavia.

—Hay varias; por ejemplo, la de Tolosa, bajo la dirección de don José Luis Herrero.

CAMPEON DEL MUNDO

—Tigras Petrossian (ruso), actual campeón del mundo, ¿qué le parece?

—Su estilo es eminentemente posicional y tiene un gran dominio en las finales.

—¿Ha jugado con él?

—Sí, en la última Olimpiada de Tel-Aviv. Nuestra partida terminó en empate después de nueve horas de lucha.

—Su partida más larga, ¿cuál ha sido?

—Contra Fairhurst (campeón de Escocia). Duró diecinueve horas.

—¿Qué jugadores extranjeros le gustan más?

—Para mí los mejores son Petrossian, Botvinnik, Keres, Spassky, todos ellos rusos, el actual campeón de Estados Unidos, Fischer.

—Ya muertos, ¿quienes?

—Los campeones del mundo Capablanca (Cuba) y Alekhine (Rusia), fueron, en su tiempo, los que más

me impresionaron. Carpentier, uno de los más famosos campeones de la historia del pugilismo, que sostuvo con Jack Dempsey aquel memorable combate disputado el 2 de julio de 1921 en Jersey City, que apasionó de tal modo a los aficionados que se calificó como el "combate del siglo", "choque deportivo de dos continentes" y otros epítetos sensacionalistas.

Carpentier no sólo fue boxeador, sino también atleta, aviador y jugador de rugby. Se había aficionado a nadar y a practicar una serie de deportes, que a no dudar, hallaría una inmejorable acogida entre los aficionados al deporte de todo el mundo.

En Francia, en París, donde reside y donde en su bar restaurante del popular boulevard de los Capuchinos, vive una existencia pacífica, feliz, con las naturales afecciones de sus años de triunfo, Carpentier es algo más que un campeón del pasado; es todo un símbolo para las jóvenes generaciones de deportistas.

Aunque sea con carácter voluntario, ¿debería también implantarse en las Escuelas y Colegios españoles, esta práctica de deporte intelectual que se ha habituado al ejercicio de la mente, cosa de gran importancia para el estudiante. En la actualidad, no sólo Rusia ha adoptado este sistema de enseñanza del ajedrez en los Colegios y Universidades, también lo han hecho Cuba y Yugoslavia.

Aunque sea con carácter voluntario, ¿debería también implantarse en las Escuelas y Colegios españoles, esta práctica de deporte intelectual que se ha habituado al ejercicio de la mente, cosa de gran importancia para el estudiante. En la actualidad, no sólo Rusia ha adoptado este sistema de enseñanza del ajedrez en los Colegios y Universidades, también lo han hecho Cuba y Yugoslavia.

—Hay varias; por ejemplo, la de Tolosa, bajo la dirección de don José Luis Herrero.

—¿Ha jugado con él?

—Sí, en la última Olimpiada de Tel-Aviv. Nuestra partida terminó en empate después de nueve horas de lucha.

—Su partida más larga, ¿cuál ha sido?

—Contra Fairhurst (campeón de Escocia). Duró diecinueve horas.

—¿Qué jugadores extranjeros le gustan más?

—Para mí los mejores son Petrossian, Botvinnik, Keres, Spassky, todos ellos rusos, el actual campeón de Estados Unidos, Fischer.

—Ya muertos, ¿quienes?

—Los campeones del mundo Capablanca (Cuba) y Alekhine (Rusia), fueron, en su tiempo, los que más

me impresionaron. Carpentier, uno de los más famosos campeones de la historia del pugilismo, que sostuvo con Jack Dempsey aquel memorable combate disputado el 2 de julio de 1921 en Jersey City, que apasionó de tal modo a los aficionados que se calificó como el "combate del siglo", "choque deportivo de dos continentes" y otros epítetos sensacionalistas.

Carpentier no sólo fue boxeador, sino también atleta, aviador y jugador de rugby. Se había aficionado a nadar y a practicar una serie de deportes, que a no dudar, hallaría una inmejorable acogida entre los aficionados al deporte de todo el mundo.

En Francia, en París, donde reside y donde en su bar restaurante del popular boulevard de los Capuchinos, vive una existencia pacífica, feliz, con las naturales afecciones de sus años de triunfo, Carpentier es algo más que un campeón del pasado; es todo un símbolo para las jóvenes generaciones de deportistas.

Aunque sea con carácter voluntario, ¿debería también implantarse en las Escuelas y Colegios españoles, esta práctica de deporte intelectual que se ha habituado al ejercicio de la mente, cosa de gran importancia para el estudiante. En la actualidad, no sólo Rusia ha adoptado este sistema de enseñanza del ajedrez en los Colegios y Universidades, también lo han hecho Cuba y Yugoslavia.

Aunque sea con carácter voluntario, ¿debería también implantarse en las Escuelas y Colegios españoles, esta práctica de deporte intelectual que se ha habituado al ejercicio de la mente, cosa de gran importancia para el estudiante. En la actualidad, no sólo Rusia ha adoptado este sistema de enseñanza del ajedrez en los Colegios y Universidades, también lo han hecho Cuba y Yugoslavia.

—Hay varias; por ejemplo, la de Tolosa, bajo la dirección de don José Luis Herrero.

—¿Ha jugado con él?

—Sí, en la última Olimpiada de Tel-Aviv. Nuestra partida terminó en empate después de nueve horas de lucha.

—Su partida más larga, ¿cuál ha sido?

—Contra Fairhurst (campeón de Escocia). Duró diecinueve horas.

—¿Qué jugadores extranjeros le gustan más?

—Para mí los mejores son Petrossian, Botvinnik, Keres, Spassky, todos ellos rusos, el actual campeón de Estados Unidos, Fischer.

—Ya muertos, ¿quienes?

—Los campeones del mundo Capablanca (Cuba) y Alekhine (Rusia), fueron, en su tiempo, los que más

me impresionaron. Carpentier, uno de los más famosos campeones de la historia del pugilismo, que sostuvo con Jack Dempsey aquel memorable combate disputado el 2 de julio de 1921 en Jersey City, que apasionó de tal modo a los aficionados que se calificó como el "combate del siglo", "choque deportivo de dos continentes" y otros epítetos sensacionalistas.

Carpentier no sólo fue boxeador, sino también atleta, aviador y jugador de rugby. Se había aficionado a nadar y a practicar una serie de deportes, que a no dudar, hallaría una inmejorable acogida entre los aficionados al deporte de todo el mundo.

En Francia, en París, donde reside y donde en su bar restaurante del popular boulevard de los Capuchinos, vive una existencia pacífica, feliz, con las naturales afecciones de sus años de triunfo, Carpentier es algo más que un campeón del pasado; es todo un símbolo para las jóvenes generaciones de deportistas.

Aunque sea con carácter voluntario, ¿debería también implantarse en las Escuelas y Colegios españoles, esta práctica de deporte intelectual que se ha habituado al ejercicio de la mente, cosa de gran importancia para el estudiante. En la actualidad, no sólo Rusia ha adoptado este sistema de enseñanza del ajedrez en los Colegios y Universidades, también lo han hecho Cuba y Yugoslavia.

Aunque sea con carácter voluntario, ¿debería también implantarse en las Escuelas y Colegios españoles, esta práctica de deporte intelectual que se ha habituado al ejercicio de la mente, cosa de gran importancia para el estudiante. En la actualidad, no sólo Rusia ha adoptado este sistema de enseñanza del ajedrez en los Colegios y Universidades, también lo han hecho Cuba y Yugoslavia.

—Hay varias; por ejemplo, la de Tolosa, bajo la dirección de don José Luis Herrero.

—¿Ha jugado con él?

—Sí, en la última Olimpiada de Tel-Aviv. Nuestra partida terminó en empate después de nueve horas de lucha.

—Su partida más larga, ¿cuál ha sido?

—Contra Fairhurst (campeón de Escocia). Duró diecinueve horas.

—¿Qué jugadores extranjeros le gustan más?

—Para mí los mejores son Petrossian, Botvinnik, Keres, Spassky, todos ellos rusos, el actual campeón de Estados Unidos, Fischer.

—Ya muertos, ¿quienes?

—Los campeones del mundo Capablanca (Cuba) y Alekhine (Rusia), fueron, en su tiempo, los que más

me impresionaron. Carpentier, uno de los más famosos campeones de la historia del pugilismo, que sostuvo con Jack Dempsey aquel memorable combate disputado el 2 de julio de 1921 en Jersey City, que apasionó de tal modo a los aficionados que se calificó como el "combate del siglo", "choque deportivo de dos continentes" y otros epítetos sensacionalistas.

Carpentier no sólo fue boxeador, sino también atleta, aviador y jugador de rugby. Se había aficionado a nadar y a practicar una serie de deportes, que a no dudar, hallaría una inmejorable acogida entre los aficionados al deporte de todo el mundo.

En Francia, en París, donde reside y donde en su bar restaurante del popular boulevard de los Capuchinos, vive una existencia pacífica, feliz, con las naturales afecciones de sus años de triunfo, Carpentier es algo más que un campeón del pasado; es todo un símbolo para las jóvenes generaciones de deportistas.

Aunque sea con carácter voluntario, ¿debería también implantarse en las Escuelas y Colegios españoles, esta práctica de deporte intelectual que se ha habituado al ejercicio de la mente, cosa de gran importancia para el estudiante. En la actualidad, no sólo Rusia ha adoptado este sistema de enseñanza del ajedrez en los Colegios y Universidades, también lo han hecho Cuba y Yugoslavia.

Aunque sea con carácter voluntario, ¿debería también implantarse en las Escuelas y Colegios españoles, esta práctica de deporte intelectual que se ha habituado al ejercicio de la mente, cosa de gran importancia para el estudiante. En la actualidad, no sólo Rusia ha adoptado este sistema de enseñanza del ajedrez en los Colegios y Universidades, también lo han hecho Cuba y Yugoslavia.

—Hay varias; por ejemplo, la de Tolosa, bajo la dirección de don José Luis Herrero.

—¿Ha jugado con él?

—Sí, en la última Olimpiada de Tel-Aviv. Nuestra partida terminó en empate después de nueve horas de lucha.

—Su partida más larga, ¿cuál ha sido?

—Contra Fairhurst (campeón de Escocia). Duró diecinueve horas.

—¿Qué jugadores extranjeros le gustan más?

—Para mí los mejores son Petrossian, Botvinnik, Keres, Spassky, todos ellos rusos, el actual campeón de Estados Unidos, Fischer.

—Ya muertos, ¿quienes?

—Los campeones del mundo Capablanca (Cuba) y Alekhine (Rusia), fueron, en su tiempo, los que más

"LLAMARSE KUBALA ES UN ARMA

DE PESO Y QUE OBLIGA A MU-

CHO".



las cosas que pueden pasar y es necesario hacerse un porvenir por si acaso...

"PESA MUCHO APELLIDARSE KUBALA"

—Branko, ¿cree que ser hijo de Kubala le facilita sus aspiraciones?

—Es un arma de dos filos. No niego que me ha abierto muchas puertas, pero a la vez me cierra otras. Muchos quieren ver a Kubala en su hijo y esto es muy difícil, casi imposible. Pesa mucho, apellidarse Kubala. Estoy convencido de que es una perjudicial que beneficiosa, para el fútbol, claro, ser hijo de Kubala.

Branko Kubala nació hace 16 años en Ustje, Croacia, pero antes de cumplir los once meses estaba ya en Barcelona.

—¿Soy tan español como el que más. Poco después de haber llegado a España y aquí he vivido siempre.

—¿No cree que su padre se precipitó un poco en alinear la temporada pasada en el Español, cuando usted tenía quince años?

—No sé... El primer partido jugué bastante bien, pero el segundo salió muy nervioso y no hice nada. Faltó unos días amargos y casi me creía un fracasado. Pero ya pasó todo. Aquello me dio confianza y soltura, creo que me benefició bastante.

—¿Llegará a hacer olvidar a su padre?

—No, sinceramente no. Yo intentaré llegar lo más lejos que pueda en el fútbol, pero de ahí a ser como mi padre...

EN LA SELECCION JUVENIL

Branko Kubala, hoy en el juvenil del Real Madrid, ha sido seleccionado para formar parte de la selección nacional. En julio pasado formó con el equipo amateur que tan buenas papeles hizo en Huelva, ganando a Italia por 1-0 y a Holanda por 2-1, proclamándose campeón. Ahora ha sido convocado para formar parte del equipo juvenil nacional.

Tengo confianza en jugar. En julio jugué en la selección juvenil de Rotterdam, el Atlético de Bilbao y otros de primera y segunda división. Yo era el más joven, por tanto, como en que ahora formaré con los juveniles que, fuera de dudas, es por ahora donde yo debo jugar, después, ya veremos.

EN LA SELECCION JUVENIL

Branko Kubala, hoy en el juvenil del Real Madrid, ha sido seleccionado para formar parte de la selección nacional. En julio pasado formó con el equipo amateur que tan buenas papeles hizo en Huelva, ganando a Italia por 1-0 y a Holanda por 2-1, proclamándose campeón. Ahora ha sido convocado para formar parte del equipo juvenil nacional.

Tengo confianza en jugar. En julio jugué en la selección juvenil de Rotterdam, el Atlético de Bilbao y otros de primera y segunda división. Yo era el más joven, por tanto, como en que ahora formaré con los juveniles que, fuera de dudas, es por ahora donde yo debo jugar, después, ya veremos.

EN LA SELECCION JUVENIL

Branko Kubala, hoy en el juvenil del Real Madrid, ha sido seleccionado para formar parte de la selección nacional. En julio pasado formó con el equipo amateur que tan buenas papeles hizo en Huelva, ganando a Italia por 1-0 y a Holanda por 2-1, proclamándose campeón. Ahora ha sido convocado para formar parte del equipo juvenil nacional.

Tengo confianza en jugar. En julio jugué en la selección juvenil de Rotterdam, el Atlético de Bilbao y otros de primera y segunda división. Yo era el más joven, por tanto, como en que ahora formaré con los juveniles que, fuera de dudas, es por ahora donde yo debo jugar, después, ya veremos.

EN LA SELECCION JUVENIL

Branko Kubala, hoy en el juvenil del Real Madrid, ha sido seleccionado para formar parte de la selección nacional. En julio pasado formó con el equipo amateur que tan buenas papeles hizo en Huelva, ganando a Italia por 1-0 y a Holanda por 2-1, proclamándose campeón. Ahora ha sido convocado para formar parte del equipo juvenil nacional.

Tengo confianza en jugar. En julio jugué en la selección juvenil de Rotterdam, el Atlético de Bilbao y otros de primera y segunda división. Yo era el más joven, por tanto, como en que ahora formaré con los juveniles que, fuera de dudas, es por ahora donde yo debo jugar, después, ya veremos.

EN LA SELECCION JUVENIL

Branko Kubala, hoy en el juvenil del Real Madrid, ha sido seleccionado para formar parte de la selección nacional. En julio pasado formó con el equipo amateur que tan buenas papeles hizo en Huelva, ganando a Italia por 1-0 y a Holanda por 2-1, proclamándose campeón. Ahora ha sido convocado para formar parte del equipo juvenil nacional.

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

Una planta de productos FARMACEUTICOS en San Sebastián de los Reyes

Las nuevas drogas contra el cáncer son por el momento de alta toxicidad

Madrid, 13. — (Por Daniel Álvarez). — Streptococin y Miltomycin se llaman las nuevas drogas que se están experimentando contra el cáncer y que constituyen hoy una esperanza para la humanidad. Sin ningún acento sensacionalista, simplemente, como lo anunció el señor John E. Mac Keen, presidente del Consejo de Administración de Chas. Pfizer y Compañía, damos esta noticia, con la precisión de que ambas drogas —según explicó el señor Mac Keen— están en vías de experimentación en cobayas y son de una alta toxicidad, por el momento. Es de esperar que estos inconvenientes queden subsanados en el curso de las experiencias iniciadas por la Casa Pfizer.

En una Conferencia de Prensa, con asistencia de numerosos informadores españoles y extranjeros, el señor Mac Keen explicó las actividades de su Compañía, que fue la que aprovechó el descubrimiento de Sir Alexander Fleming para producir industrialmente la Penicilina. Este solo dato basta para presentar a la sociedad

norteamericana que ahora se propone ampliar sus sucursales con una más en España, en San Sebastián de los Reyes, a unos 26 kilómetros de Madrid. Será la tercera planta de esta firma en España, para la producción de productos farmacéuticos. En San Sebastián de los Reyes, construyó su primera planta en 1962 para producir sustancias químicas y farmacéuticas básicas. Ahora se propone invertir (en millones de pesetas) en una nueva factoría de cuatro mil metros cuadrados, equipada con la maquinaria más moderna y que creará doscientos nuevos puestos de trabajo. Hay numerosos técnicos españoles en esta nueva planta.

En resumen, los puntos explicados por el señor Mac Keen, en su conferencia inicial y en respuesta a las preguntas formuladas por los informadores, fueron los siguientes:

—La nueva planta de San Sebastián de los Reyes costará unos cien millones de pesetas, y formará parte de una red mundial de más de 80 plantas.

—Pfizer crea para 1966, seis becas dotadas con 30.000 pesetas cada una, destinadas a investigación, en las Facultades de Medicina, Farmacia y Ciencias y en la Fundación Jiménez Díaz. Este programa de becas será ampliado.

—En San Sebastián de los Reyes se construyó una fábrica básica de fermentación, en 1961, a cargo de la Compañía «Binesa», que tiene un 27 por 100 en el capital aportado por Pfizer.

—Dicha Compañía se dedica no sólo a la producción de Penicilina, Terramicina y Tetraciclina, sino a la de diversos productos farmacéuticos de gran variedad y extensa aplicación.

—Se preocupa también de mejorar los métodos de producción de alimentos. En cierta ocasión, actuó con gran rapidez para cortar una epidemia de fiebre aftosa en la Argentina.

—Pfizer emplea un millón de dólares anuales en investigaciones para la lucha contra el cáncer. El Estado norteamericano gasta cuatro millones.

—La empresa es una especie de «naciones unidas» de la investigación —según el señor Mac Keen—, ya que emplea científicos y técnicos de todas las nacionalidades, entre ellos más de 500 españoles.

El señor Mac Keen tuvo palabras de alabanza para las bellezas de España, y manifestó que su primera visita había sido al «inigualable» Museo del Prado. —Cifra.

NUEVA YORK

Finaliza la huelga en los TRANSPORTES PUBLICOS

(Viene de primera página)

horas. La huelga entra hoy en su décimo tercer día y ha costado ya a los pasajeros millones de dólares. —Efe.

FINALIZA LA HUELGA

Nueva York, 13.—Ambas partes acordaron hoy los términos para acabar con la huelga de transportes públicos neoyorkinos. —Efe.

COSTARÁ SESENTA MILLONES DE DOLARES

Nueva York, 13.—Los dos Sindicatos del Transporte han sido los primeros en anunciar la aceptación de las propuestas para poner fin a la huelga.

Las autoridades del servicio del tráfico urbano hicieron una propuesta una hora más tarde. No hay detalles inmediatos sobre las condiciones del arreglo. Pero según un informe el nuevo contrato costará unos 60 millones de dólares en un período de dos años. —Efe.

REANUDACION DEL TRABAJO.

Nueva York, 13.—El Sindicato de Transportes anunció a las 6.24 horas locales (12.24 hora española), a partir de la reanudación del trabajo, dando así fin a una huelga general de 13 días de duración que detuvo el funcionamiento del Metro y líneas de autobuses de Nueva York.

El acuerdo se produjo al aceptar tanto el Sindicato como las autoridades de tráfico municipales las propuestas presentadas por los dirigentes del alcalde neoyorkino, John V. Lindsay. Según este acuerdo, las autoridades de tráfico concederán un aumento de salarios en un período máximo de dos años, por un valor total de 70 millones de dólares (2.200 millones de pesetas). No se ha dicho si este aumento de salarios llevará consigo un inmediato aumento en las tarifas de los transportes urbanos.

Inmediatamente después de aceptar el acuerdo, el Sindicato de Transportes (TWU), ordenó la inmediata reanudación del trabajo, y declaró estar «muy satisfecho» del resultado logrado.

Douglas MacMahon, que presidió la delegación del Sindicato en las negociaciones desde el encarcelamiento y después hospitalización de

su máximo dirigente, Michael J. Quill, declaró que el acuerdo «señalaría seguramente el final de la huelga». MacMahon dijo que el acuerdo era «una tremenda victoria para el Sindicato». Añadió que había dado cuenta del mismo a Quill por teléfono y que éste dijo que el aumento de salarios obtenido era «muy substancial».

«Enormemente lamentamos los inconvenientes que hemos causado a público —dijo MacMahon—, pero todo cuanto podamos hacer es alternativa que declarar la huelga para obtener nuestras reivindicaciones».

MacMahon criticó al alcalde John V. Lindsay, con quien tanto él como Quill se entrevistaron repetidas veces durante el paro. «Lindsay hizo todo cuanto pudo —dijo— pero creo que no sabía muy bien por dónde iba, porque no está muy familiarizado con los problemas laborales. Creo que tiene aún mucho que aprender en este sector y creo que lo ocurrido le habrá servido de entrenamiento». —Efe.



LA SEÑORA

Doña Felisa Martín Miguel

Falleció en Palencia
El día 12 de enero de 1966
A los 72 años de edad
Después de recibir los S. S.

D. E. P.

Sus apenados hijos Sabiniano, Segunda, Valentina e Isabel Calvo Martín; hijos políticos Gregorio Vallejo, Iluminado Vallejo y Evaristo Faraldo; hermano Paterno Martín; hermanos políticos Victoria Ortega, Estefana y Ana Calvo; nietos, bisnietos, primos y demás familia.

Suplican una oración por su alma.
Funeral: Tuvo lugar hoy, a las cuatro y media de la tarde y a continuación la conducción del cadáver al Cementerio de Nuestra Señora de los Angeles.

Misa de familia: Viernes día 14, a las nueve de la mañana. Iglesia Parroquial: San José. Casa mortuoria: Casas del Hogar, núm. 39, primero.
Pompas Fúnebres: Nuestra Señora de la Calle.

Las cenizas de SHASTRI, recogidas de su pira funeraria

Una inmensa multitud contempló la ceremonia

Nueva Delhi, 13.—Las cenizas del primer ministro Lál Bahadur Shastri han sido recogidas de su pira funeraria por varios hombres santos brahmanicos los cuales esperaban el día propicio para arrojarlas a las aguas del sagrado Ganges.

Una inmensa multitud, muchos de los cuales con las manos cruzadas sobre el pecho, gesto tradicional de respeto entre los indios, contemplaron la ceremonia. De acuerdo con la tradición, la esposa de Shastri, no asistió a esta ceremonia, pero otras mujeres sentadas alrededor de la pira rezaban y lloraban. Millares de personas han desfilado por el lugar sagrado junto al río Jumna depositando flores sobre las cenizas. —Efe.

VUELVE A OCUPAR SU PUESTO
Nueva Delhi, 13.—El alto comisario de Pakistán, Kewal Singh, ha vuelto a ocupar su puesto en Nueva Delhi de acuerdo con los términos

de la declaración indo-pakistani de Tashkent.

Yahm Hussein como el alto comisario de la India en Pakistán fueron «llamados para consultas» por sus respectivos Gobiernos el pasado octubre, al agravarse el conflicto indo-pakistani.

La declaración abjurando la guerra entre sus países, el fallecido primer ministro indio, Lál Bahadur Shastri, y el presidente pakistani, Ayub Jan, se mostraron de acuerdo para que los altos comisarios, regresaran a sus puestos y reanudar las normales relaciones diplomáticas.

Hussein se trasladó a Nueva Delhi desde Tashkent para asistir a los funerales de Shastri como miembro de la delegación de su país.

Se espera que el alto comisario indio en Pakistán, Kewal Singh, regresase a Karachi en los próximos días. —Efe.

Desde: MURCIA

Escribe: JOSE GARCIA MARTINEZ

El caso de los niños murcianos

Cundió la alarma ante la noticia de que Piedad Martínez del Aguila se había puesto enferma

Pero todo se redujo a unos trastornos de crecimiento, sin importancia. Ahora se ha sabido que al matrimonio se le murió otro hijo, de dos meses, hace cinco años

LA SITUACION ECONOMICA DE LA FAMILIA ES ANGUSTIOSA

MURCIA. — (Crónica del correspondiente de Europa Press, José García Martínez, transmitida por télex, en exclusiva para DIARIO-DIA).

Uno de los hijos de la familia Martínez del Aguila, Piedad, de doce años, padece ciertas molestias estomacales de las que se encuentra ya casi recuperada. El doctor Guillamón, que es el médico que los atiende durante su estancia en el Hospital Provincial, sometió a la niña a varios análisis, entre ellos, el de sangre por si se trataba de apendicitis o algo parecido. Los resultados fueron negativos. Ayer por la tarde la pequeña se levantó de la cama después de experimentar una notable mejoría. Parece que se trata de simples anomalías propias del desarrollo. En otras ocasiones, según explicó la madre al médico, Piedad sintió las mismas molestias. Sabemos también que hace varios años, unos cinco, a la familia Martínez del Aguila se le murió otro hijo, de dos meses.

DURANTE LA CENA. — Anoche estuvimos con ellos durante la cena. Tomaron fideos con patatas, huevos, pescado y nueces. La situación económica de los Martínez del Aguila es delicada. Antes de la tragedia se iban defendiendo como podían, gracias al trabajo del padre y del hijo mayor, ambos albañiles; de Manuel, de trece años, aprendiz de chapista, y de Piedad y Jesús, de doce años, que se dedican a lavar parachoques de motocicletas en un taller. Los ingresos totales no pasaban de las seis mil pesetas. Ahora, como están internados en el Hospital, sólo cuentan con las 900 pesetas trimestrales de un subsidio del padre.

Don Andrés abandonó hace días la profesión de barbero para convertirse en oficial de albañilería, después de trabajar varias temporadas en la fuerza.

En cuanto al resultado de los análisis que se realizan en Madrid tenemos noticias de que los estudios en torno al caso de Andrés, última de las víctimas, son ya definitivamente negativos en lo que se refiere a virus. De todas formas, la Escuela Nacional de Sanidad continúa con sus investigaciones. El director del Instituto de Toxicología, don Gui-

llermo Tena, ha manifestado que no podrá dar los resultados de su investigación sino al Juzgado de Instrucción número dos de los de Murcia, donde se tramita el sumario. Afirma el doctor Tena que están trabajando por eliminación, pues en principio ignoran qué toxico pueda ser si es que existe alguno. «Hemos empezado —dijo— con las pruebas más sencillas, y estamos ahora con las más complejas».

NADA SE SABE SOBRE VENENO. — Como era de esperar, el doctor Pérez Gallardo, del Instituto Nacional de Virus, ha desmentido las manifestaciones que le atribuyó Televisión Española y ha dicho que él no puede hablar sobre el caso, puesto que no representa a la Escuela Nacional de Sanidad.

Estamos, pues, en la misma situación que el día anterior. Esto es, a la espera del informe del Instituto de Toxicología de Madrid. Tanto los forenses como los médicos murcianos se niegan en redondo a regular declaraciones a la Prensa.

La familia Martínez del Aguila se encuentra rigidamente internada en el Hospital. No se le permite salida alguna al exterior, salvo en caso muy excepcional y previa consulta con el director del Centro, doctor don Ramón Sánchez Parra.

ANONIMOS INSULTANTES. — Don Andrés Martínez del Aguila, ha recibido dos anónimos procedentes de Valencia y Barcelona en los que se le insulta y se le trata de hacer responsable de la muerte de sus hijos. También ha recibido centenares de cartas de condolencia de toda España. El anónimo de Valencia estaba escrito a mano, con letra muy pueril; y el de Barcelona a máquina. Inmediatamente de recibirlo lo destruyó.

Toda la familia lee diariamente y con sumo interés la prensa local y nacional. Los pequeños Cristina, de ocho años, y Manolita, de seis, como no saben todavía leer miran con suma atención las fotografías que publican los diarios.

En otro foto se admira el desfile procesional de la Virgen cartagenera en la noche del Lunes Santo. En la carta que acompaña a esta fotografía se leen también palabras connotantes, escritas con noble afán confortador para la pequeña que —se dice— ha visto expirar entre sus brazos amorosos a sus hermanitos.

Manuel, el segundo de los hijos, esconde una mirada viva tras sus gafas. Tiene 14 años. Le preguntamos qué profesión escogerá cuando sea mayor y la respuesta es rápida:

—Chapista, que es lo que soy ahora. Jesús, otro de los hijos, tiene diez años. Va a la escuela primaria y responde, con cierto aire vanidoso, que «ya sabe leer y sumar» y que está en la primera clase. Lógicamente, sus lecturas preferidas tienden también hacia los «tebeos».

José Antonio, el mayor, dice a nuestras preguntas que es albañil, como su padre. Sus ingresos son sesenta pesetas a la semana, que cobra su padre y que luego, el cabeza de familia, le da de diez a cuatro duros para sus gastos. Añade que no necesita ahorrar para vestirse, puesto que esta necesidad la cubren en su casa. Los domingos sale con los amigos, pasea, va al cine, compra algún pitillo y que poco le falta para tener novia. Su posible amor vive en la misma casa de la barriada donde habitan.

Su hermana Piedad se muestra reacia a la conversación. Se encuentra en la cama. Sujeta su pelo con una cinta blanca. Dice que como ha tomado el papillay y que la han de mirar por rayos x no quiere decir nada. Y vuelve de nuevo a su tarea de coser y coser incansablemente un pañuelo que está haciendo. Tiene los ojos grandes, dulces, melancólicos, su mirada es clara y abierta, llena de vida.

Madrid, hoy

Apagón. — El autógrafo de Antonio Bienvenida. — La nariz de «El Litri». — Boda (de película) de Rocio Dúrcal

Madrid, 13.—(Del redactor de «Ciudad», Fernando de Triana).

La cosa, aunque molesta, no tiene mayor trascendencia; pero uno se siente, en su calidad de ciudadano de Madrid, un poco acomplejado, al comprobar que la Prensa diaria no dedica al apagón que ayer padecimos los habitantes de un determinado sector madrileño, apenas una gaceta de menos de un quinto de columna y, en cambio los soporíferos por los neoyorkinos y londinenses, que están más lejos de nosotros, tuvieron lo que hemos dado en llamar «una buena Prensa». ¡Ay que ver qué fotografías, qué cantidad de líneas y, sobre todo, qué titulares! y, nosotros que hubimos de hacer nuestra comida del mediodía mucho más tarde de lo habitual, porque la cocina se quedó sin «combustible» y los

garbanzos quedaron sin cocer, unas cuantas líneas y en un escondido rincón. El apagón duró casi treinta minutos. No son muchos, pero hay que saber que lo fue en esa hora crucial en que las amas de casa se disponen a ultimar el yantar de la prole que tiene que ir al colegio y el del esposo, que también tiene que acudir a sus obligaciones a hora determinada. En fin, la cosa, como hemos dicho, no revistió caracteres graves, pero nos hace sentirnos un poco empujados frente a los neoyorkinos en cuanto al espacio que la Prensa nos dedica.

Antonio Bienvenida, que ya ha hecho méritos más que suficientes para pasar a la historia taurina como maestro, quedará, también representado con su caligrafía, en los archivos de la Biblioteca Nacional. Ayer escribió su nombre y apellidos, y rubrica, en el acervo de firmas de hombres célebres que en la Biblioteca se atesoran. Es más, prometió remitir para la colección de autógrafos, una carta que dirigió a su padre —el Papa Negro— desde América, dándole cuenta de las incidencias de una corrida que allí toreó.

Y ya metidos en el campo de lo taurino, habrá que registrar que la nariz de El Litri se ha puesto de actualidad. Efectivamente, Miguel Báez ha sido sometido a una exploración médica, a la que seguirá, probablemente, una intervención quirúrgica, que tratará de corregir una dolencia nasal que padece que le dificulta por la fatiga respiratoria que le produce, el ejercicio de su arriesgada profesión. Al mismo tiempo que de la nariz de El Litri, se habla de su vuelta a los ruedos. Ya se dice que ésta se producirá en Castellón, en el próximo marzo.

Esta mañana, tras muchos ensayos y preparativos, se ha celebrado la boda de Rocio Dúrcal, ex la iglesia de Santa Bárbara, con Enrique Guzmán. Una boda peluculesca, claro está, ya que la filmación de la ceremonia está destinada a una película en rodaje.

Desde muy temprano, los alrededores del templo se vieron atráidos por los proyectores, pantallas, cables, transformadores, cámaras y todo ese tinglado preciso para la toma de secuencias, así como toda la carpintería que acuden con mucha anticipación, porque son citados, siempre, como los soldados a la revista, tres horas antes de la que ha de llegar el coronel. En este caso, es Rocio. Los curiosos también madrugaron y allí estaban en calles y balcones. La «boda» era a las diez, pero ya serían las doce cuando se filme. —Cifra.

EL «QUINQUI» RAIMUNDO MEDRANO intentó fugarse
Madrid, 13. — A las doce y media de esta mañana, cuando desde la sala primera del Palacio de Justicia de Madrid era trasladado a los calabozos, en espera del momento, de ser conducido nuevamente a la Prisión de Carabanchel, un recluso tristemente famoso, intentó evadirse.

Se trataba de Raimundo Medrano González, de 20 años de edad, natural de la localidad de Villanueva, cuyo nombre alcanzó popularidad hace algunos meses con motivo de un atraco cometido en la calle de Bravo Murillo en el que perdió la vida el guarda de una joyería. Raimundo Medrano ocupó durante varios días la actualidad nacional antes de su captura y aun después, al celebrarse juicio contra él y sus compañeros, en el que el veredicto dictado fue de muerte. Posteriormente, se conmutó la pena capital por la de 30 años de reclusión.

En la mañana de hoy, Raimundo Medrano fue traído desde la cárcel de Carabanchel al Palacio de Justicia para responder de un hecho delictivo más: la agresión a tiros a un joven, el primero de mayo pasado, en la carretera de San Martín de la Vega, cuando el herido defendió a su novia de las palabras y acciones ofensivas efectuadas por Raimundo Medrano y otro sujeto.

Terminada la vista oral, Raimundo Medrano, esposado, entre dos agentes de la autoridad, fue sacado de la sala y trasladado a los calabozos. A mitad del camino, repentinamente, dio un brusco tirón e intentó fugarse. Los agentes forcejearon unos minutos con el detenido, logrando finalmente reducirle.

Ahora, a los delitos de los que todavía tiene que responder Raimundo, se suma uno más, el de tentativa de evasión, por el que se ha incoado nuevo sumario y se le ha abierto el proceso correspondiente.

UN BRUTAL ASESINATO

Aparece el cadáver de una niña de 5 años EN INGLATERRA

Eloxwich (Inglaterra), 13. — El cuerpo de una niña, que se cree sea el de Diane Tift, de 5 años de edad, desaparecida de su casa hace dos semanas, ha sido encontrado el pasado miércoles por la noche en una acequia, a unos 12 kilómetros de Eloxwich.

La policía no ha podido aún identificar el cadáver, pero indicó que se trataba, sin duda alguna, de un crimen. También se cree que la niña fue sexualmente ultrajada.

Aunque la policía no haya confirmado la identificación, se informa que es casi seguro de que se trata de Diane Tift.

La última vez que se vió con vida a Diane fue cuando salió de la casa de su abuela, el pasado 30 de diciembre, para dirigirse a la suya, situada a menos de 500 metros de distancia.

Una de las causas por la cual la policía no ha confirmado inmediatamente la identificación es que también ha desaparecido en la misma localidad una pequeña de seis años de edad, Margaret Reynolds. Margaret desapareció de su casa en septiembre último, no habiendo sido encontrada aún.

La policía inició una intensa búsqueda en la zona donde fue encontrado ayer noche el cadáver de la niña, ya que se teme que la otra pequeña haya tenido idéntica suerte. El cuerpo fue descubierto el miércoles por la noche por Tony Hogkiss, al pasar éste por la zanja.

Los médicos forenses de la policía señalan que parece ser que el cuerpo de la niña estuvo en la zanja unos dos días. Un obrero forestal informó a la prensa que parte de su trabajo era inspeccionar la acequia, cosa que hizo hace tres días y no encontró nada en ella.

El cuerpo ha sido cubierto con una manta y dejado en la zanja durante toda la noche, mientras que los funcionarios de Scotland Yard realizan las primeras averiguaciones.

Mientras tanto, parejas de policías recorrieron los alrededores en la búsqueda del asesino. —Efe.

LEOPOLDO DE BELGICA pasó una noche tranquila

Cannes (Francia), 13. — El rey de los belgas Leopoldo II que resultó ayer ligeramente herido en un accidente de automóvil, ha pasado una noche tranquila y abandonará el hospital en donde se encuentra posiblemente hoy, informó esta mañana un portavoz. —Efe.



SEGUNDO ANIVERSARIO DEL SEÑOR

D. Antonio Riguero Zarzosa

que falleció en Palencia el día 14 de enero de 1964

Después de recibir los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Su esposa doña María Cámara Herrero,

Ruega a sus familiares y amigos, una oración por el eterno descanso de su alma.

Las misas que se celebren en Valladolid los días 14 y 15, a las nueve de la mañana en la Parroquia de San Andrés Apóstol, serán aplicadas por su eterno descanso.

REPORTAJES «DIARIO-DIA»

¿Campanas de boda en 1966?

DIEZ PRINCIPES Y PRINCESAS DIFICILES DE CASAR

- Tres vástagos de la casa de Saboya se muestran refractarios al matrimonio
- La crítica situación de Alejandro de Yugoslavia, hijo de los «ex-reyes más arruinados del mundo»
- Entre las princesas «difíciles» está una heredera de la corona: Margarita de Dinamarca

Por VICTOR MEUDON

«Tengo un año más», dicen millones de seres con melancolía en la noche de San Silvestre. Esta realidad no es ya agradable una vez pasados los 18, 20 o 24 años, como máximo.

Y para las chicas, otra preocupación: ¿Voy a casarme por fin este año?

TODAS LAS MADRES DEL MUNDO...

Esta es también la preocupación de las familias principescas o reales. Una madre, ya sea de cuna humilde o reina, sólo desea una cosa: que sus hijos hagan un buen matrimonio. Sin esperar demasiado. Las hijas no son como el vino, su valor no aumenta con la vejez. Incluso para las chicas, según creen las

madres, es preferible que se decidan antes de cumplir los 30. Si no, corren peligro de ser demasiado difíciles, de hacerse demasiado independientes.

En muchas familias principescas, lo mismo que en casa de cualquier modesto obrero, los niños crecen sin que se den cuenta. Salvo uno o una, más difícil, más complejo.

Las numerosas hijas e hijos del Conde de París, han encontrado rápidamente esposos o esposas, excepto la mayor, Isabel, que no se casó hasta los 32 años cumplidos.

En la corte de Bélgica, Josefina Carlota y Alberto solucionaron rápidamente su problema matrimonial, en cambio para el rey Balduino fue más laborioso.

En la casa de Saboya, María-Pía



Increíble, pero cierto: Margarita de Dinamarca, de 25 años, inteligente, bonita, simpática, futura reina, y aún no se ha casado. (FOTOFIEL)

se casó en seguida, su hermano Víctor Manuel, y sus dos hermanas, María Gabriela y María Beatriz, aún son solteras.

VICTOR MANUEL

Los tres pertenecen a esos diez príncipes y princesas, calificados en la categoría de «difíciles de casar». Lo que puede parecer paradójico para un muchacho apuesto y dos chicas bonitas.

Se conocen numerosos idilios del príncipe, que cumplirá 29 años, el tiempo pasa, a primeros de febrero. Su padre el ex-rey Humberto, es el único que cree en la posibilidad de restaurar su dinastía. Se ha opuesto siempre a todo proyecto de compromiso de su hijo y heredero, habiéndole incluso amenazado de poner en su lugar a su primo, el duque de Aosta, como heredero, si se casa con una muchacha no noble.

Víctor Manuel, tiene un carácter cambiante, no ha conseguido mucho éxito en el plano profesional (precisamente le han despedido del Banco Suizo en el que trabajaba). La fortuna de sus padres, no es demasiado, si se tiene en cuenta que tienen cuatro hijos, y no es, por lo tanto, un buen partido.

La mayoría de las madres de grandes familias principescas o reales, no mirarian con muy buenos ojos que sus hijas se casaran con este príncipe inconsciente, que prefiere los coches y las diversiones al trabajo.

DOS PRINCESAS QUE DAN QUE HABLAR

Sus dos hermanas María Gabriela y María Beatriz, que cumplirán, también en febrero, que decididamente es el mes de nacimiento favorito de esta familia), 26 y 23 años respectivamente, y que forman parte del «todo París» y «todo Saint-Tropez», etcétera... sin haber encontrado marido en tantos años.

Se habló ya de la mayor, a propósito del Shah, después se le han atribuido muchos idilios con otros príncipes o plebeyos. Verdaderamente, buenos, o no son suficientemente ricos, o su religión católica es un obstáculo.

Como quiera que sólo existe una pequeña parte de esos colectores y que en gran parte el río tiene que hacer de colector general al descubierto, el caudal del Manzanares, privado además en verano de sus fuentes de origen, es un puro cieno, cuyos penetrantes olores trascienden a su paso por la zona urbana, y se hacen irrespirables en los puentes aguas abajo. No obstante, se aprovechan estas aguas pestilentes para el riego de huertas, y las normalizas las consumimos en Madrid.

La primera estación depuradora de aguas sucias la va a construir Canalización del Manzanares, a la altura de Puerta de Hierro. Importará las obras más de sesenta millones de pesetas y durarán dos años. La estación, convertirá en agua cristalina la turbia que llega del colector de Peña Grande, a razón de medio metro cúbico por segundo. Por lo menos, en este primer tramo urbano, el río llevará, incluso en verano, agua limpia. Hacen falta otras estaciones, para la total salubridad del río. Pero sólo Dios sabe cuándo se construirán. Algo parecido ocurre con las estaciones transformadoras de los residuos en abonos orgánicos. Madrid produce 1.300 toneladas diarias de basura y las dos estaciones en funcionamiento sólo transforman 300. Ahora se anuncia la tercera.

DOS HEREDEROS AL TRONO, SIN ILUSIONES

«Mis padres aspiran a demasiado», éste es también el caso de Alejandro de Yugoslavia (20 años y medio), hijo único de Pedro y Alejandra. «Hereditario del trono», pero que no tiene posibilidad alguna de reinar un día, tendría que hacer un matrimonio rico, ya que la situación económica de sus padres (a los que llamaban hace unos años los «ex-reyes más arruinados del mundo») es cada vez más crítica.

Pero, ¿cómo y dónde encontrar esta millonaria que, además sea de sangre real y que quiera casarse con un muchacho cuyo futuro es bastante incierto?

En una situación parecida está Leka de Albania, que muy pronto cumplirá 27 años, hijo único de Zog y de la reina Geraldine.

PRINCESAS RICAS EN BUSCA DE MARIDO

María Cristina de Holanda, que es la menor de las hijas de la reina Juliana, no muy bonita y sobre todo, casi ciega, a pesar de los grandes cuidados y tratamientos, cumplirá 19 años en febrero y sus padres estarían encantados si se casa, aunque fuera con un muchacho no noble, a condición de que no sea un vulgar cazador de dotes. Sabiéndose la fortuna que aguarda a la princesa, éste no será muy fácil de hallar.

Irene de Grecia, sin ser una belleza, es físicamente más agradable que María Cristina. Lo que no impide que tampoco encuentre marido. Su madre, la reina Federica, al principio soñaba con un trono para ella. Ahora, se contentaría con menos.

Algunos dicen que es precisamente la «terrible suegra» la que asusta a los candidatos. Pero aún no se ha perdido nada: solamente cumplirá 24 años en mayo próximo.

¿HASTA UNA FUTURA REINA?

Increíble, pero verdad: entre las princesas difíciles de casarse figura incluso una futura reina, Margarita de Dinamarca, de 25 años y medio, inteligente, bonita, simpática, pero con un sentido crítico demasiado agudo y mucha personalidad. Como, además, deberá casarse con un príncipe de sangre real, su caso no es muy sencillo. La prueba está en que ya ha rechazado a varios aspirantes, o ha debido renunciar a ellos por consejo o petición de sus padres.

DOS CHICOS «NO CONFORMISTAS»

Para terminar, hablemos de dos muchachos, casi de la misma edad, nacidos ambos en julio de 1942. Miguel de Kent, hijo menor de Marina, y Alejandro de Bélgica, Miguel es a la vez pobre y, según dicen, inestable y artista.

Cuando está de buen humor, lo que le suele ocurrir a menudo, después de haber bebido algunos whiskies, jura que sólo se casará con una muchacha de «strip-tease» o con una modelo. Pero, como después de todo es el primo de la reina...

Alejandro de Bélgica, hijo de un ex-rey, Leopoldo III y de la princesa Liliana. Sufró una operación muy grave de corazón. A los 16 años ya fue protagonista de algunas aventuras sentimentales que dieron que hablar y desde que se curó no ha tomado el camino de un «buen matrimonio» con el que soñaba su madre para él. Su padre, «más realista», estaría conforme con que se casara con una no aristócrata sin poseer, es decir, con una rica burguesa.

El futuro dirá si Alejandro (medio hermano de Balduino) realizará esta modesta esperanza. No es absolutamente seguro.

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL-DEPI. Prohibida la reproducción.)



PROGRAMAS PARA EL DIA 14

SOBREMESA.—1.45: Carta de ajuste: Sinfonía núm. 3 de Schubert; 2.00: Presentación y avances; 2.05: Recuerde usted... Monna Lisa. Dramatización del robo del famoso cuadro de Leonardo, en diciembre de 1903, con las incidencias de su recuperación; 2.35: Panorama de actualidad; crítica de arte, por Manuel Sánchez Camarero; 3.00: Telediario; 3.20: Punto de vista; 3.30: Novela, presenta: «La solterona» (capítulo V y último); 3.50: Embrujada, presenta: «La periodista». Autorizada para mayores de 14 años; 4.20: Club femenino. Una nueva edición del programa que dirige, escribe y presenta Pilar Ulla. Realizador: Gabriel Ibáñez; 5.00: Despedida.

CULTURAL.—7.15: Carta de ajuste; 7.25: Presentación y avances; 7.30: Inglés para todos; 7.50: Los números: Relación y variación; 8.00: Microespacio; 8.03: Educación del ocio, charla de don José María Pérez Rioja; 8.13: Turquía en evocación.

NOCHE.—8.20: Sala de conciertos, presenta al pianista Kjell Backlund. Programa: Balada Op. 14, Grieg. Comentarios: Enrique Franco. Presentador: Ángel Losada. Realizador: José Osuna; 8.50: Cuento infantil; 9.00: Novela, presenta: «La tragedia vive al lado» (capítulo V y último); 9.30: Telediario; 9.45: Avances; 9.47: El fugitivo, presenta: «Cortina de humo». Autorizada para mayores de 14 años; 10.45: Objetivo Indiscreto. La broma de la calle. Una demostración de la buena fe del hombre medio español. Presentador: Federico Gallo. Realizador: José Luis Monter. Coordinador: Juan José Buhigas; 11.05: Festival de la Canción de Eurovisión. Programa de presentación de la canción de música ligera española que participará en el Festival Europeo; 11.45: Telediario; 12.00: El programa de mañana, despedida y cierre.

NODO de SUCESOS

Audaz robo de joyas en MARSELLA

Cinco personas asesinadas en Belgrado Fuego a bordo de un pesquero holandés

ROBO AUDAZ EN MARSELLA
Marsella, 12. — Dos ladrones han robado joyas por valor de doscientos mil francos después de romper la luna del escaparate de una joyería en que estaban expuestas.

El establecimiento está situado en el centro de la ciudad.

A primeras horas de hoy, uno de los ladrones saltó de un coche y rompió la luna del escaparate. Rápidamente recogió anillos, relojes y otras joyas y una vez recogido el botín volvió al coche, donde un cómplice le aguardaba emprendiendo rápida fuga.

CINCO PERSONAS, ASESINADAS

Belgrado, 12. Cinco personas han sido asesinadas en una casa campesina, situada cerca de la frontera austriaca, por un grupo de asesinos armados de cuchillos, instrumentos contundentes y otros objetos.

La Policía está investigando las pistas dejadas en el lugar del crimen, cometido hace cinco días en Jaremski Dol, a unos 24 kilómetros de Austria.

Los asesinos pusieron un cartel en la puerta de la casa en el que se leía: «Hemos ido a la ciudad». El crimen fue descubierto el pasado lunes, cuando una hija del dueño miró a través de la ventana de la cocina y vio a su padre encima de una cama.—Efe.

FUEGO A BORDO

Londres, 12. El pesquero de arrastre holandés «André», de 179 toneladas, ha radiado hoy un mensaje diciendo que tenía fuego a bordo, a unos 110 kilómetros del Este de Texel—según ha informado la agencia de navegación de «Llyda».

Otro buque de pesca—una lancha de 69 toneladas—, informó que se había hecho cargo de la tripulación del «André».—Efe.

CHOQUE DE DOS CAMIONES

La Roda (Alicante), 12.—Dos muertos se han producido en el choque de dos camiones, en el lugar denominado «La Rocha», a cuatro kilómetros de La Roda. Un camión M-151578, propiedad de J. Morata (Jativa), y otro matrícula Alicante-19.218, propiedad de César Cuena Llanes, de Almansa, conducido por el mismo y que fue extraído muerto.

El otro conductor, dado lo aparatoso del accidente y el destrucción de los vehículos, no ha podido ser extraído, ni se sabe siquiera si iba acompañado. Las grúas trabajan activamente para recuperarlos.

INCENDIO EN EL EDIFICIO DE LA «STRAD»

Londres, 12. — Un incendio se produjo anoche en el único edificio de la «Strad» en las principales calles de Londres—que se salvó del gran fuego que asoló Londres en 1666.

El edificio en la actualidad sede del «Wig And Pencil» frecuentado por abogados y periodistas, sufrió el incendio por las llamas antes de que el fuego pudiese ser dominado.

Los comensales que se encontraban en el restaurante instalado en la parte baja del inmueble, y los parroquianos del bar que hay en la primera planta, hubieron de abandonar el local precipitadamente, no hubo heridos.—Efe.

SE ESTRELLA UN AVION CARGADO DE BOMBAS

De Nang, 12. — Un avión norteamericano, cargado de bombas, se ha estrellado en esta gran base militar, anoche.

Una gran explosión sacudió la base y la cercana ciudad y los dos tripulantes del aparato, resultaron muertos.—Efe.

ACCIDENTE DE TRABAJO

Alicante, 12. — En el puerto alicantino, se registró un accidente de trabajo que costó la vida al electricista Bernardo Pérez Eguía de 44 años, natural de Cabañes (Ciudad), quien resultó aprisionado por una grúa eléctrica, sin que se apercibiera del hecho Antonio Meléndez Ruiz, que manejaba la máquina.

El suceso ocurrió en el espacio acotado en el puerto para el desguace de barcos, por lo que se le conoce como «El cementerio de buques» y donde precisamente en estos momentos se está desguazando un barco polaco, trasatlántico, denominado «Lechistan».—Efe.

«SECRETARIAS SIN EMPLEO»

Chicago, 12. — Dos policías de Tráfico, detuvieron a un coche por no parar ante el disco rojo. Mientras echaban mano al conductor de notas para reseñar las circunstancias, por ambas partes del vehículo, dos jóvenes damitas entraron inesperadamente en acción. Una de ellas le pegó una patada a uno de los agentes; la otra azarró su bolso y pretendió escapar.

Los policías redujeron a las jóvenes y registraron el automóvil. Encontraron tres rifles, cinco escopetas, dos paquetes de marihuana, dos botellas de barbitúricos y una pistola.

Al ser interrogadas, las jóvenes declararon que eran secretarias sin empleo.—Efe.

NAUFRAGOS A SALVO

Nueva York, 12. — Un guardacostas norteamericano, ha recogido hoy a bordo a 30 hombres de tripulación del carguero griego «Lampis» que había sufrido daños a consecuencia del temporal en aguas del Atlántico norte, a 1.070 kilómetros, al este de las Bermudas: Ha informado en portavoz del Servicio de Guardacostas.—Efe.

EXPLOSION EN LA INSTALACION DE CALEFACCION

Breckenridge (Colorado), 11.—Una explosión ha destruido un edificio de tres pisos en la estación invernal de Breckenridge, en las Montañas Rocosas de Colorado. Una persona ha resultado muerta y tres heridas, una de ellas de gravedad. La explosión se produjo en la instalación de calefacción. El edificio

CON USTEDES, SIMON TEMPLAR



La literatura inglesa siempre ha estado bien provista de esos personajes, arrojados e inteligentes, capaces por sí solos de complementar, cuando no sustituir, la acción de la conocida Scotland Yard, corporación policíaca inevitable en un género novelesco típicamente inglés.

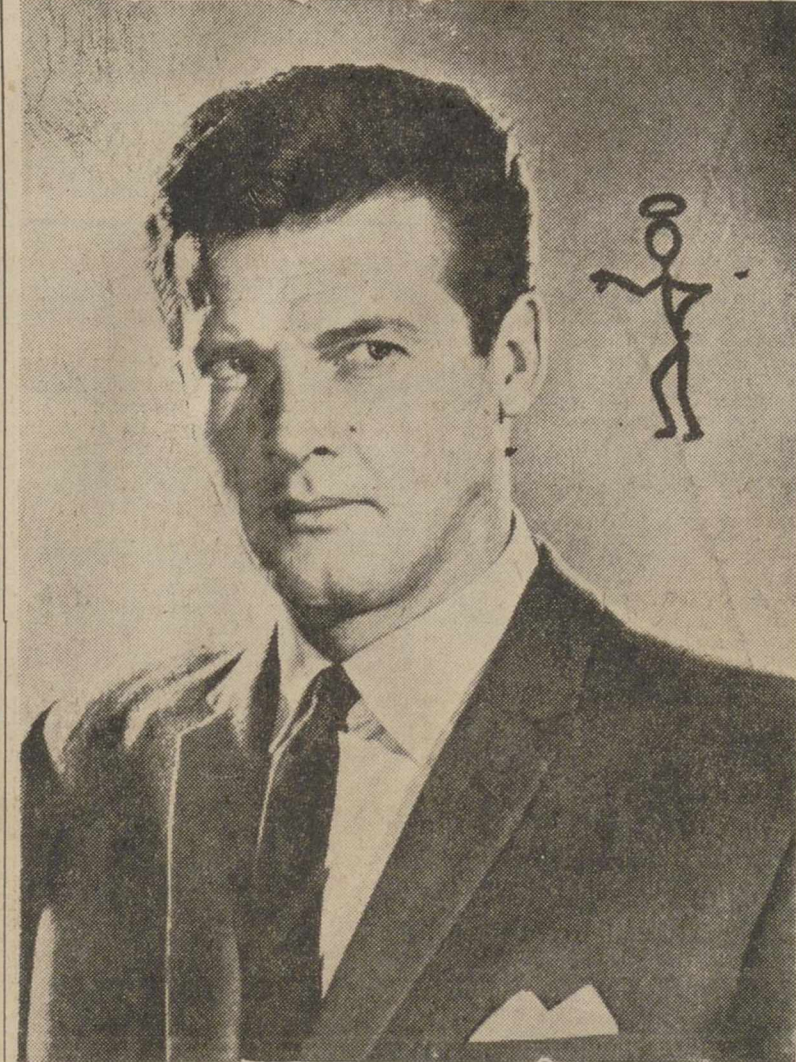
El detective, surgido con Conan Doyle a fines del siglo pasado, se ha renovado constantemente. Desde el inefable Sherlock Holmes hasta el Hércules Poirot de Agatha Christie, a través del exótico Charlie Chan de Earl der Biggers o del francés Maigret, de Simonen, se nos ha ofrecido constantemente toda una serie de tipos detectivescos, envueltos en una literatura que ha dejado de ser mediocre para llegar a constituir un género, en ocasiones, de indudable valor.

Al llegar a los años sesenta, sin embargo, toda esta literatura detectivesca quedó anacrónica. Y sus protagonistas también. Era preciso buscar nuevos personajes capaces de hacer labor de «proselitismo» entre los ávidos lectores de nuestros días. Y una vez más han sido los ingleses quienes han creado en esta coyuntura los héroes de ficción que han dado la vuelta al mundo. Ahí está Leslie Charteris, con su célebre Simon Templar, «EL SANTO», famoso en millones de hogares de todo el mundo gracias a la televisión.

Nuestro periódico, atento siempre al gusto del lector, no ha dudado en hacer un serio esfuerzo económico para poder ofrecer una serie de aventuras de «EL SANTO», el simpático personaje familiar en todos los hogares españoles, a través de la pequeña pantalla.

Simón, sonriente, conquistador, irónico o, incluso, algo cínico, resuelve las más complicadas aventuras como en un juego, de una forma más natural y verídica que otros de sus colegas «en candelería».

Ustedes mismos lo podrán comprobar a través de nuestras páginas. Con ustedes, «EL SANTO».



MADRID. (Crónica de ARGOS, especial para DIARIO-DIA).

El anunciado I Coloquio Hidrológico coloca al agua en el primer plano de la actualidad. Aunque se aprovecharán totalmente las aguas terrestres para los distintos usos agrícolas, urbanos y domésticos, sería insuficiente. Las aguas que brotan de la tierra o que se almacenan del subsuelo sólo representan el 3 por 100 de las existentes en el globo terráqueo.

El 97 por 100 restante son aguas marinas, de imposible aprovechamiento para los citados usos, a no ser previa desalinización. Se emplean principalmente tres sistemas para hacerlas potables: el antiguo de destilación; el de congelación, basado en que los témpanos de los océanos polares no están salados, y el de electrodialisis, consistente en unas membranas semipermeables que separan la sal.

Las instalaciones son muy costosas, aunque las nuevas técnicas van reduciendo el coste del metro cúbico de agua desalinizada. Para las necesidades de Madrid no puede ni pensarse en esta agua, no tanto por lo que costarían las instalaciones convertidoras de la salada en dulce, como por lo que supondría su conducción hasta el punto más alejado de las costas peninsulares.

Tenemos que conformarnos con las aguas fluviales, con la total utilización de las que proceden de la vecina sierra del Guadarrama por el momento, y para dentro de poco, con una parte de las que brotan de la Sierra de Gredos, un poquito más alejada. Los ríos de la primera están ya a punto de entregar hasta su última gota a Madrid y su área metropolitana. Con los embalses y canales que se están construyendo el abastecimiento de agua a Madrid aumentará para noviembre de 1966 en 475 millones de metros cúbicos.

Si el hacer llegar a la urbe esos inmensos caudales de agua que necesita para las fábricas, para las calles y jardines, para los establecimientos públicos y para los vecindarios particulares constituye un se-